

QUÉBECOR

# Fantasia

FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS



UNIVERSITÉ  
Concordia  
UNIVERSITY



INFOS



18 JUILLET AU 4 AOÛT 2024

28<sup>e</sup> ÉDITION [WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM](http://WWW.FANTASIAFESTIVAL.COM)

Illustration: Donald Caron

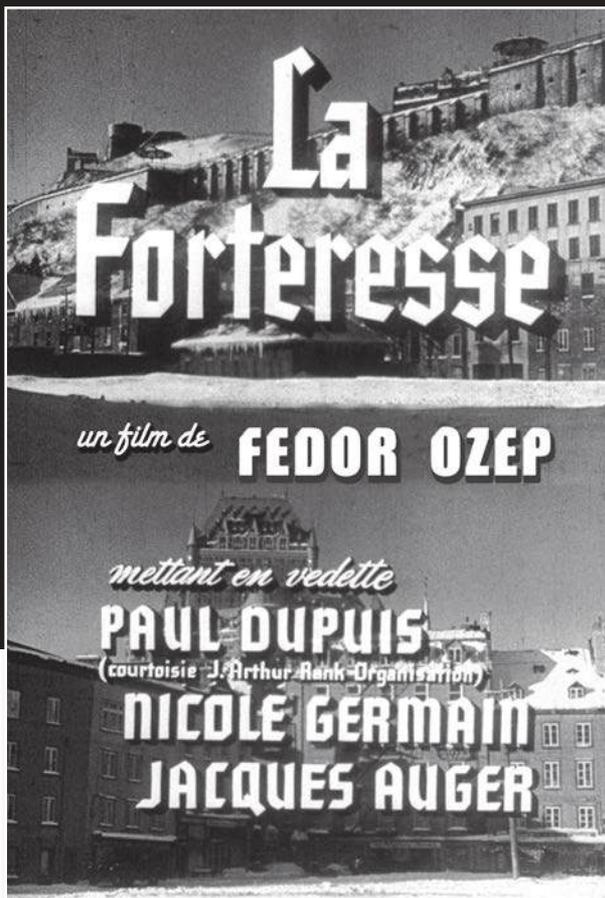
T'sé le vieux film policier tourné  
à Québec avec le concerto  
d'André Mathieu?

19h30

*La forteresse?*

Oui c'est ça!

C'est sur Éléphant.



**ELEPHANTCINEMA.QUEBEC**

AVEC PLUS DE 250 FILMS D'ICI  
NUMÉRISÉS ET RESTAURÉS, ÉLÉPHANT,  
**C'EST NOTRE HISTOIRE EN IMAGES.**

**ÉLÉPHANT**

MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS  
QUÉBECOR

**> VIDEOTRON**

Disponible sur  
**Apple TV**

## Billetterie

Billets individuels en vente à partir du vendredi 5 juillet à 13 h sur notre site web et sur le réseau **Ticketpro**. Les carnets virtuels sont déjà disponibles sur le site web de Fantasia.

Il n'y aura pas de prévente à la billetterie habituelle de l'université Concordia. Celle-ci ouvrira ses portes le **18 juillet sur la mezzanine de l'auditorium des diplômés de SGWU** (1455, boul. de Maisonneuve Ouest, 📍 Guy-Concordia)

**BILLET INDIVIDUEL**  
(Taxes et frais inclus)

**14\$**

**CARNET DE 10 BILLETS\***  
(Taxes et frais inclus)

**120\$**

**CARNET DE 20 BILLETS\***  
(Taxes et frais inclus)

**210\$**

\* Profitez de nos rabais à l'achat de 10 ou de 20 billets

Lorsque vous faites l'achat d'un carnet de 10 ou de 20 billets à la **billetterie de Fantasia**, vous devez faire la sélection de vos films lors de la transaction.

La billetterie de Fantasia, ainsi que le comptoir Ticketpro, accepte les paiements en espèce, débit et crédit.

Le site web et la ligne téléphonique de Ticketpro acceptent les cartes Visa, MasterCard, American Express et Interac Online.

### Vous achetez en ligne?

Procurez-vous le carnet virtuel Fantasia à 120 \$ pour 10 entrées ou 210 \$ pour 20 entrées et économisez l'équivalent de 1 \$ à 2 \$ par entrée. Comment ça fonctionne?

À l'achat du carnet, vous recevrez, dans un courriel distinct de votre confirmation d'achat, un document contenant un mot de passe unique. Ensuite, sélectionnez simplement vos films à votre rythme en utilisant ce mot de passe pour déverrouiller jusqu'à 10 ou 20 entrées pour un ou plusieurs films. Valide uniquement en ligne et pour l'édition 2024 de Fantasia. Le carnet est non monnayable si vous n'utilisez pas toutes vos entrées cette année.

Connectez-vous dès maintenant à votre compte Ticketpro et cliquez sur l'onglet **Mes Flex Pass**.

Veillez noter que vous n'êtes pas obligé(e) de faire toutes vos sélections en une seule fois. Vous pouvez vous reconnecter à tout moment pour finaliser votre sélection. Si vous avez des questions concernant le processus d'échange, veuillez contacter notre **service à la clientèle à info@ticketpro.ca ou au 1-866 908-9090**.

Cette année, si vous achetez des billets en ligne, vous n'aurez pas à passer par notre billetterie pour faire imprimer des billets physiques.

### Heures d'ouverture de la billetterie de Fantasia

Jeudi	12h30 à 22h
Vendredi	12h30 à 22h
Samedi	11h30 à 22h
Dimanche	11h30 à 22h
Lundi à mercredi	12h à 22h

## Tickets

Individual tickets go on sale at 1pm on Friday, July 5, on our website and on the Ticketpro network. Virtual booklets are already available on Fantasia's website.

There will be no advance sales at the usual Concordia University box office. The box office will open on **July 18 on the mezzanine of the SGWU Alumni Auditorium** (1455 de Maisonneuve Blvd. W., 📍 Guy-Concordia).

**INDIVIDUAL TICKET**  
(Taxes and fees included)

**\$14**

**BOOK OF 10 TICKETS\***  
(Taxes and fees included)

**\$120**

**BOOK OF 20 TICKETS\***  
(Taxes and fees included)

**\$210**

\* Take advantage of our discounts when you buy 10 or 20 tickets.

When you purchase a book of 10 or 20 tickets at the **Fantasia box office**, you must select your films during the transaction.

The Fantasia ticket office and Ticketpro counter accept cash, debit and credit.

The Ticketpro website and phone line accept Visa, MasterCard, American Express and Interac Online.

### Buying online?

Buy the Fantasia virtual ticket book for \$120 for 10 tickets or \$210 for 20 tickets and save the equivalent of \$1 to \$2 per ticket. How does it work?

When you purchase the booklet, you'll receive a document containing a unique password in a separate e-mail from your purchase confirmation. Then simply select your films at your own pace using this password to unlock up to 10 or 20 entries, for one or more films. Valid only online and for the 2024 edition of Fantasia. There is no cash value if you do not use all your tickets this year.

Log in now to your Ticketpro account and click on the **My Flex Pass** tab.

Please note that you are not obliged to make all your selections at once. You can log in again at any time to finalize your selection. If you have any questions about the exchange process, please contact our **Customer Service at info@ticketpro.ca or 1-866 908-9090**.

This year, if you purchase tickets online, you will not have to go through our box office to have the tickets printed.

### Fantasia box office opening hours

Thursday	12:30pm–10pm
Friday	12:30pm–10pm
Saturday	11:30am–10pm
Sunday	11:30am–10pm
Monday to Wednesday	12:00pm–10pm

PRÉSENTÉ PAR // PRESENTED BY

**QUÉBECOR**

EN COLLABORATION AVEC // IN ASSOCIATION WITH

PARTENAIRES GOUVERNEMENTAUX, INSTITUTIONNELS ET MUNICIPAUX  
// GOVERNMENT, INSTITUTIONAL AND MUNICIPAL PARTNERS**TOURISME /  
MONTREAL****TELEFILM** PARTENAIRE  
CANADA DE CHOIXMontréal Québec 

INSTITUTIONS CULTURELLES ET ÉCONOMIQUES // CULTURAL AND ECONOMIC INSTITUTIONS



PARTENAIRES DE DIFFUSION // SCREENING PARTNERS

*Cinéma  
du Musée***THÉÂTRE PLAZA**  
MONTRÉAL ★ DEPUIS 1922

PARTENAIRES ASSOCIÉS // ASSOCIATED PARTNERS



PARTENAIRES DES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



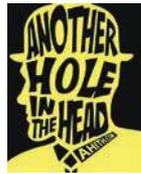
COMMANDITAIRES OFFICIELS DES BÉNÉVOLES // OFFICIAL VOLUNTEER SPONSORS



PARTENAIRES MÉDIAS // MEDIA PARTNERS



## FESTIVALS PARTENAIRES // FESTIVAL PARTNERS



# LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



18 juillet au 4 août 2024  
[fantasiafestival.com](http://fantasiafestival.com)

**Fantasia**  
Festival international de films

Illustration: Myriam Wares





**Fière partenaire**  
**Proud partner of**  
Fantasia 2024

**TELEFILM** **PARTENAIRE** **PARTNER**  
C A N A D A **DE** **OF**  
**CHOIX** **CHOICE**

TELEFILM.CA X f o in

**ON FÊTE**  
**AVEC VOUS!**

Votre   
gouvernement

Québec   
FIER PARTENAIRE



**Scannez, économisez,  
profitez**

**Une foule d'activités à rabais**

**Scan, save and enjoy**

**Top attractions for less**



une initiative de  
**TOURISME /  
MONTREAL**



**BON  
FESTIVAL!**



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

# FANTASTIQUEMENT MONTRÉAL

Conjuguant esprit festif et originalité,  
le FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS FANTASIA  
fait rayonner Montréal grâce à sa programmation audacieuse.



# Fantasia

PARTY D'OUVERTURE

*Venez célébrer  
l'ouverture du  
festival avec nous*

Dès  
22h



à la SAT version 4.0

Société des arts technologiques (S.A.T.)

1201 Boul. Saint-Laurent, Montréal, QC H2X 2S6



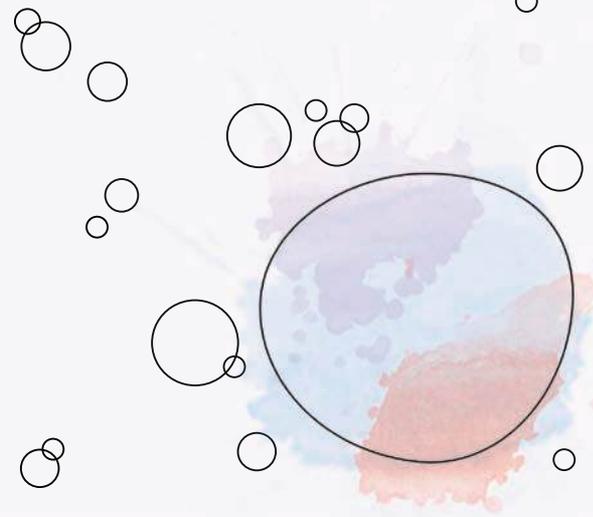
*Just Act on Your  
Spicy Instinct!*



© @nongshim\_canada  
www.nongshimusa.com

**Même si vous  
n'êtes pas seul,  
vous êtes unique.**

Ticketpro vend des millions de billets  
chaque année, mais chacun reçoit  
la même attention.



 **Ticketpro** Intelligence  
Culturelle





# Fantasia

## Bienvenue à cette 28<sup>e</sup> édition de Fantasia!

Toute l'équipe de notre festival est heureuse de vous souhaiter chaleureusement la bienvenue à cette 28<sup>e</sup> édition!

Nous sommes heureux de vous offrir encore une fois cette année une programmation abondante et éclatée, avec plus de 120 longs-métrages et 25 programmes de courts-métrages, ainsi que plusieurs activités gratuites. Nous sommes reconnaissants de la confiance et de l'appréciation des cinéastes et des distributeurs du monde entier qui choisissent de présenter leurs films, souvent en première mondiale, à notre événement. La réputation du festival Fantasia ne cesse de croître d'année en année grâce en particulier au formidable public montréalais de cinéphiles avertis à l'enthousiasme débordant.

Produire un tel festival est évidemment un travail d'équipe. Le festival remercie donc tous ceux et celles qui, de près ou de loin, ont collaboré à faire de cette édition 2024 la meilleure qui soit. Nous parlons ici d'une équipe de plus de 100 personnes qui donnent leur meilleur afin de faire de ce festival un événement festif, populaire et réputé qui jouit d'un réel rayonnement mondial. Nous soulignons notre partenariat avec l'université Concordia, qui nous accueille depuis 2003. Cette dernière fait non seulement partie de l'ADN du festival, elle est aussi un maillon fort de l'équation gagnante qu'est devenu notre événement.

Enfin, il est important pour nous de souligner que c'est grâce au soutien de nos institutions publiques montréalaises, québécoises et canadiennes et à tous nos partenaires publics et privés qu'il est possible de vous offrir un événement reconnu internationalement et dont nous sommes très fiers.

Nous vous invitons donc à venir partager cette édition avec nous, édition qui cette année est dédiée à la mémoire d'Érik Canuel, qui nous a quittés il y a quelques semaines. Fier réalisateur de films de tous genres, Érik était non seulement un ami proche du festival et un fervent amateur de notre programmation, mais également un réalisateur qui a su défoncer des portes pour permettre à d'autres générations de produire et réaliser des films de genre québécois en toute légitimité.

Au nom de toute l'équipe de Fantasia, Bon festival!

### Pierre Corbeil

Président / Directeur-général / Fondateur



Faire rayonner les œuvres des créateurs et des créatrices du pays est au cœur de la mission de Téléfilm. C'est pourquoi il est important de nous associer à Fantasia afin de soutenir les talents canadiens, ici et dans le monde entier.

Téléfilm occupe une place de choix pour financer et soutenir la carrière des films de genre à chaque étape, du développement jusqu'à leur projection dans les festivals de films.

Dans un paysage audiovisuel en constante évolution, ces événements sont importants car ils favorisent une discussion et une collaboration quant aux enjeux de l'industrie, tout en promouvant des histoires canadiennes créées et racontées par les talents d'ici. La diversité de nos récits place le Canada sur le devant de la scène mondiale.

Les festivals continuent de jouer un rôle majeur dans l'industrie cinématographique, enrichissant le bassin de talents tout en favorisant une expérience collective permettant aux auditoires de célébrer et d'être touchés par des films uniques et les talents qui les ont créés.

Merci à Fantasia d'offrir cette plateforme qui permet aux professionnels du secteur de se réunir et de connecter. Ces opportunités contribuent à la croissance de notre industrie.

### Julie Roy

Directrice générale et cheffe de la direction

**TELEFILM** PARTENAIRE  
CANADA DE CHOIX

## Fantasia, grande célébration du septième art

Le gouvernement du Québec est heureux de s'associer au Festival international de films Fantasia, un rendez-vous du calendrier culturel montréalais parmi les plus appréciés des cinéphiles.

Quelle est la recette de ce succès? Nous pourrions imaginer une intervention fantastique digne du cinéma de genre, mais l'explication est probablement plus simple : il s'agit d'une formidable idée de départ suivie d'une croissance continue marquée par le flair de l'équipe organisatrice. Ce rendez-vous, qui contribue au rayonnement culturel, économique et touristique de Montréal, est le résultat de la fidélité indéfectible des festivalières et festivaliers, des réalisatrices et réalisateurs, des actrices et acteurs, ainsi que des distributeurs attirés par des premières étonnantes et un riche programme.

C'est donc une expérience de cinéma inoubliable que nous vous invitons à vivre pleinement à l'occasion de la 28<sup>e</sup> édition de Fantasia.



### Mathieu Lacombe

Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la Jeunesse  
Ministre responsable de la région de l'Outaouais



### Caroline Proulx

Ministre du Tourisme  
Ministre responsable de la région de Lanaudière



### Pierre Fitzgibbon

Ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie  
Ministre responsable du Développement économique régional  
Ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal

Montréal est fière d'accueillir la grande communauté du cinéma, venue des quatre coins du monde, dans le cadre du Festival international de films Fantasia.

Je félicite cette équipe passionnée qui, dès le départ, en 1996, a créé un événement unique et à l'avant-garde du cinéma de genre. Du haut de ses 28 ans, ce festival nous éblouit encore avec une programmation précurseuse et des films rarement visionnés en Amérique du Nord.

Il offre une fenêtre extraordinaire aux échanges entre les membres de l'écosystème du 7<sup>e</sup> art. Ce faisant, il permet à Montréal de rayonner en tant que plaque tournante du cinéma d'aujourd'hui et de demain.

Je tiens également à saluer l'excellence du cinéma québécois et les artistes émergents d'ici, qui sont à l'honneur cette année.

Je vous invite à profiter de l'ambiance exceptionnelle du festival Fantasia.

Bon cinéma!



**Valérie Plante**

Mairesse de Montréal

Ville de Montréal / Sylvain Légaré



**Montréal** 

## Bonjour à tous les cinéphiles

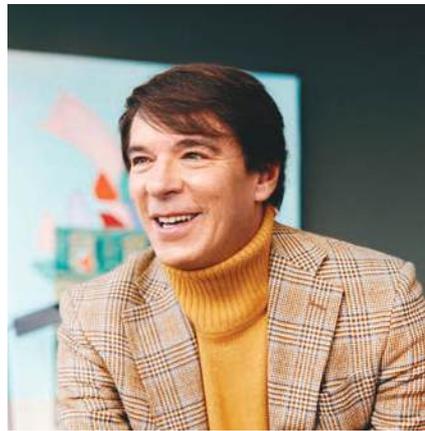
C'est enfin le moment de l'année où les légions de Montréalais et de visiteurs du monde entier convergent vers les salles de la métropole pour découvrir en primeur les créations cinématographiques les plus brillantes du moment. Que l'on désire plonger dans l'univers parallèle de la science-fiction ou découvrir le meilleur de l'horreur, FANTASIA est l'ultime laissez-passer pour l'imaginaire planétaire. La vision originale et audacieuse du festival a contribué à en faire le plus grand festival de sa catégorie en Amérique et l'un des événements cinématographiques les plus courus au pays. Grâce à son approche curatoriale tout à fait singulière, FANTASIA fait également de Montréal un point névralgique du circuit international des festivals de films de genre. C'est donc avec un enthousiasme naturel et un brin de fébrilité que Tourisme Montréal s'associe au festival cette année encore pour cette 28<sup>e</sup> édition très prometteuse.

À tous les amoureux du septième art, je vous dis : bon cinéma!



**Yves Lalumière**

Président-directeur général, Tourisme Montréal



**TOURISME /  
MONTREAL**

Festival Fantasia 2024 Jouissant d'un prodigieux attachement de la part des Montréalaises et des Montréalais, Fantasia rallier les aficionados du cinéma de genre. Événement très couru, son impact à l'échelle locale est décuplé par ses alliances fructueuses avec plusieurs institutions et salles qui s'animent aux couleurs du gore, de l'horreur et du fantastique. Avec une programmation qui rassemble des œuvres de partout dans le monde et des réalisations nationales, Fantasia constitue un creuset pour les échanges culturels et la promotion de la diversité. Et le festival réunira encore plusieurs centaines de professionnelles et professionnels de l'industrie provenant de l'Europe et de l'Amérique du Nord, créant de multiples opportunités de réseautage et de projets de coproduction.



**Nathalie Maillé**



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL



On behalf of Concordia University's Faculty of Fine Arts, it is with great excitement that I welcome you all to the 28<sup>th</sup> edition of the Fantasia International Film Festival.

Fantasia's enduring presence in our cultural landscape is a testament to Quebec's vibrant cinematic arts industry and Montreal's premier status as an arts and festival destination. Concordia's partnership with Fantasia is more than just a collaboration; it's a seamless fit. Our Mel Hoppenheim School of Cinema trains the industry's next generation of visionary filmmakers and artisans. Each year, Fantasia showcases the work of our talented alumni, highlighting their unique approaches to genre filmmaking.

Over the past few years, our film school and programs have expanded, empowering more and more graduates to contribute to this thriving field and to be featured at this festival.

As a longstanding partner, we are eager to welcome film enthusiasts to Concordia's state-of-the-art cinemas to experience this year's diverse and most creative films.

Congratulations to the organizers, and here's to another successful edition!

**Annie Gérin**

Dean of the Faculty of Fine Arts



JAPAN FOUNDATION

La 28<sup>e</sup> édition du Festival International de films Fantasia est enfin arrivée! C'est ma première participation et, en tant que Consul Général du Japon, je suis très enthousiaste de constater qu'encore une fois cette année, plusieurs films japonais sont à l'affiche. La popularité et la reconnaissance internationale du cinéma asiatique continue sa lancée fulgurante, ravissant les cinéphiles friands d'histoires qui font voyager et vivre toute la gamme des émotions.

J'encourage tout le monde à saisir cette occasion unique de découvrir les films asiatiques, notamment ceux du Japon, depuis Montréal. Je crois fermement que l'une des meilleures façons de comprendre un pays et sa culture est à travers le cinéma, qui reflète ses valeurs et ses particularités. Les films ont le pouvoir de nous transporter, et je vous convie à explorer le Japon à travers les œuvres cinématographiques japonaises diffusées, offrant une fenêtre ouverte sur ce pays fascinant.

Le Consulat Général du Japon à Montréal et moi-même, en tant que représentant du Gouvernement du Japon, remercions chaleureusement le Festival international de films Fantasia pour son amitié indéfectible et son dévouement au rayonnement du cinéma nippon. De plus, nous sommes très heureux d'annoncer que le Festival international de films Fantasia a été choisi comme l'un des récipiendaires du Prix du Ministre des Affaires étrangères du Japon 2023, en reconnaissance de sa contribution exceptionnelle à la promotion des films japonais. Félicitations et un grand merci à toute l'équipe du Festival, et bon visionnement à tous!

内川 昭彦

**Akihiko Uchikawa**

Consul Général du Japon à Montréal



La Guilde canadienne des réalisateurs est fière de soutenir le 28<sup>e</sup> Festival international Fantasia et de célébrer son impressionnante sélection internationale de films.

Pendant près de trois décennies, Fantasia s'est démarqué comme un leader dynamique du genre dans notre industrie, favorisant la créativité, portant à l'écran des histoires extraordinaires et révolutionnaires, et permettant aux artistes de partager des œuvres uniques avec des fans passionnés de la communauté cinématographique mondiale.

**Warren P. Sonoda**

National President

GCR  DGC  
QUÉBEC

How do you take  
a story from concept  
to reality?



Concordia's Mel Hoppenheim  
School of Cinema is where creators  
connect. Start your career now.

[concordia.ca/cinema](http://concordia.ca/cinema)



CONCORDIA

## Jury de la compétition Cheval Noir Cheval Noir Competition Jury

PRÉSIDENT DU JURY // JURY PRESIDENT

### Matt Johnson

Acteur, réalisateur, scénariste  
Actor, director, screenwriter

### Steve Dollar

Critique, journaliste, directeur artistique du Festival du film de Tallahassee  
Critic, journalist, Artistic Director of the Tallahassee Film Festival

### Rob Jabbaz

Réalisateur, scénariste  
Director, screenwriter

### Kristina Klebe

Réalisatrice, actrice, interprète vocale  
Director, actor, voice performer

### Ariane Louis-Seize

Réalisatrice, scénariste  
Director, Screenwriter

## Jury de la compétition des courts-métrages internationaux International Short Film Competition Jury

PRÉSIDENTE DU JURY // JURY PRESIDENT

### Heidi Honeycutt

Journaliste, critique, historienne du cinéma, cofondatrice du Festival de films Etheria  
Journalist, critic, film historian, co-founder of the Etheria Film Festival

### Jean Anne Lauer

Professeure, programmatrice de festival – Fantastic Fest  
Professor, Festival Programmer – Fantastic Fest

### Emily Lerer

Réalisatrice, scénariste  
Director, screenwriter

### Gary Pullin

Illustrateur, graphiste  
Illustrator, Designer

### Alex Williams

Gestionnaire principal des acquisitions et du développement, XYZ Films  
Senior Manager of Acquisitions & Development, XYZ Films

## Compétition New Flesh du meilleur premier long-métrage New Flesh Competition for Best First Feature

PRÉSIDENT DU JURY // JURY PRESIDENT

### Rain Rannu

Réalisateur, scénariste, producteur, fondateur de Tallifornia  
Director, screenwriter, producer, founder of Tallifornia

### Sapna Moti Bhavnani

Réalisatrice, productrice, actrice, fondatrice du Festival de films Wench (Mumbai)  
Director, producer, actor, festival founder – Wench Film Festival (Mumbai)

### Éric S. Boisvert

Réalisateur, scénariste, directeur photo, monteur  
Director, screenwriter, cinematographer, editor

### Amelia Moses

Réalisatrice, scénariste, productrice  
Director, screenwriter, producer

## Prix Satoshi Kon d'excellence en animation 2024 Satoshi Kon Award for Achievement in Animation 2024

PRÉSIDENTE DU JURY // JURY PRESIDENT

### Johane Matte

Scénarimagiste  
Story Artist, Dreamworks Animation

### Jonathan Alvarez

Coordinateur principal, Distribution en salle et acquisitions  
Senior Coordinator, Theatrical Distribution & Acquisitions, Well Go USA Entertainment

### Elizabeth E. Schuch

Directrice de création  
Creative Director, Melancholy Star

## Le prix GCR/DGC pour le meilleur réalisateur canadien

### The GCR/DGC Award for Best Canadian Director

PRÉSIDENT DU JURY // JURY PRESIDENT

#### Philip Kalin-Hajdu

Producteur, scénariste  
Producer, Writer

#### Caroline Labrèche

Réalisatrice  
Director

#### Francesco Giannini

Réalisateur, directeur photo, acteur, fondateur/PDG - Franky Films  
Director, Cinematographer, Actor, Founder/CEO, Franky Films

#### Serena Whitney

Directrice de la programmation – Revue Cinema, productrice, auteure, animatrice de podcast, consultante à la scénarisation, fondatrice de Drunken Cinema  
Programming Director-Revue Cinema, Producer, Writer, Podcast Host, Script Consultant, Founder of Drunken Cinema

#### Trevor Anderson

Scénariste, réalisateur  
Writer, Director

## Jury le poulain noir

PRÉSIDENT DU JURY // JURY PRESIDENT

#### Luca Jalbert

Auteur bédéiste, réalisateur et comédien  
Comic Book Writer, Director, Actor

#### Livia Gilbert

Comédienne  
Actress

#### Vincent Feller

Comédien  
Actor

## Fantastiques week-ends du cinéma québécois

PRÉSIDENT DU JURY // JURY PRESIDENT

#### Marc Béland

Acteur, danseur, metteur en scène  
Actor, Dancer, Stage Director

#### Jimmy Larouche

Scénariste, réalisateur  
Writer, Director

#### Stéphane Moukarzel

Réalisateur, scénariste, artiste  
Director, Writer, Artist

## Prix L'écran Fantastique

#### Yves Rivard

Critique  
Critic



## Expositions de boîtes culturelles coréennes

Découvrez la culture coréenne avec les boîtes culturelles coréennes! Joignez-vous à nous durant le festival alors que Fantasia et le Korean Cultural Centre Canada présentent fièrement une exposition de boîtes culturelles coréennes. Ouvrez les boîtes culturelles coréennes et effectuez un périple interactif pour mieux comprendre le mode de vie des Coréens.

**Durant tout le festival, dans le lobby de l'Auditorium des diplômés de la SGWU**



## Every Frame a Painting présente / presents *The Second*

Taylor Ramos et Tony Zhou, les créateurs vancouverois de la très populaire série d'essais vidéo EVERY FRAME A PAINTING — qui est suivie par 2 millions d'abonnés — seront de passage à Fantasia! De leurs vidéos sur YouTube à leur série sur Netflix (VOIR), des films indépendants aux studios d'animation, le duo a travaillé sur des projets de petite et de grande taille, pour eux-mêmes et pour d'autres. Joignez-vous à eux pour la première mondiale de leur court-métrage *THE SECOND*, qui met en vedette Paul Sun-Hyung Lee (*KIM'S CONVENIENCE*, *THE MANDALORIAN*), et une conférence exclusive à propos de la création du film, de la philosophie « un pour nous, un pour eux », et de la trajectoire de leur carrière. **ENTRÉE GRATUITE**

**Samedi 20 juillet, 16h00 Cinéma du Musée**



## Discussion avec l'artiste / Artist Talk: Mike Flanagan

Joignez-vous à nous pour une discussion exceptionnelle avec le talentueux cinéaste américain Mike Flanagan, lauréat du prix de carrière honorifique Cheval Noir de Fantasia 2024, qui lui sera remis au début de l'événement. Scénariste, réalisateur et monteur, il crée des œuvres envoûtantes et émouvantes qui ont fortement marqué le cinéma de genre depuis son premier film *ABSENTIA* (2011). Des longs-métrages *OCULUS* (2013) et *DOCTOR SLEEP* (2019) aux miniséries de Netflix miraculeusement profondes *THE HAUNTING OF HILL HOUSE* (2018) et *THE FALL OF THE HOUSE OF USHER* (2023), il cumule déjà une quantité incroyable de créations singulières. Vous ne voulez pas manquer cette conversation couvrant l'ensemble de la carrière de ce maître de l'horreur moderne. **ENTRÉE GRATUITE**

**Dimanche 21 juillet, 17h00 Cinéma du Musée**



## Ateliers Makgeolli / Makgeolli Workshops

Parallèlement aux projections de FAQ, Fantasia et le Korean Cultural Centre Canada sont ravis de présenter deux ateliers avec l'expert en makgeolli Carol Duplain Ing, président de la Brasserie Vrooden inc. Cet atelier vous offre la chance de profiter de l'expertise de Carol et de découvrir le makgeolli, un vin de riz traditionnel coréen fait en fermentant du riz et un démarreur de fermentation qu'on appelle le nuruk. Les participants pourront goûter au makgeolli et apprendre à faire le leur avec les kits fournis. **ENTRÉE GRATUITE**

**Mercredi 24 juillet, 17h-18h30 Pony BBQ coréen**

**Places limitées. Les détenteurs de passe Fantasia et de billet pour FAQ auront priorité. 18 ans ou plus. Session en français.**



## Fangoria présente/presents : The COLORS OF THE DARK Podcast live at Fantasia

Joignez-vous aux animateurs Dr Rebekah McKendry (professeure, scénariste, réalisatrice) et Elric Kane (professeur, scénariste, réalisateur) alors qu'ils explorent les qualités artistiques et l'impact des films d'horreur des années 1980. Le duo accueillera le réalisateur Chuck Russell (*A NIGHTMARE ON ELM STREET 3: DREAM WARRIORS*, *THE BLOB*, *THE MASK*) pour discuter des suites et remakes qui ont lancé sa carrière dans les années 1980, ainsi que de sa récente réinvention de *WITCHBOARD*. L'entrevue sera suivie d'une exploration visuelle des pochettes de VHS qui ont façonné leurs goûts, une réflexion de la popularité exponentielle des clubs vidéo à l'époque et de leur influence sur l'horreur moderne. De plus, un décompte de leurs recommandations préférées de films obscurs des années 1980. **ENTRÉE GRATUITE**

**Jeudi 25 juillet, 17h15 Amphithéâtre York**

## Korean Culture Boxes Exhibition

Experience Korean Culture with the Korean Culture Boxes! Join us during the festival period as Fantasia and the Korean Cultural Centre Canada proudly present the Korean Culture Boxes exhibition. Open the Korean Culture Boxes and embark on an interactive journey to understand and experience the lifestyle of Koreans.

**Throughout the festival, Auditorium des diplômés de la SGWU Lobby**

**ANIMATION // HOSTED BY  
Vincenzo Nappi**

Taylor Ramos and Tony Zhou, Vancouver-based creators of the wildly popular YouTube video essay series EVERY FRAME A PAINTING—which has amassed 2 million subscribers—are coming to Fantasia! From YouTube videos to Netflix series (VOIR) and indie features to animation studios, the duo have worked on projects big and small, for themselves and others. Join them for the world premiere of their short film, *THE SECOND*, starring Paul Sun-Hyung Lee (*KIM'S CONVENIENCE*, *THE MANDALORIAN*), and an exclusive lecture about its making, the "one for us, one for them" ethos, and how they've charted their careers. **FREE ADMISSION**

**Saturday, July 20, 4pm Cinéma du Musée**

**MODÉRATION PAR L'AUTEUR ET CRITIQUE  
// MODERATED BY AUTHOR AND CRITIC  
Michael Gingold**

Join us for a special artist talk with gifted US filmmaker Mike Flanagan, recipient of Fantasia's 2024 Cheval Noir career award, which will be presented at the start of the show. A writer, director and editor who creates with uncommonly haunting emotional resonance, Flanagan has moved genre mountains since emerging on the scene with his 2011 feature debut *ABSENTIA*. From features like *OCULUS* (2013) and *DOCTOR SLEEP* (2019) to miraculously profound Netflix miniseries events *THE HAUNTING OF HILL HOUSE* (2018) and *THE FALL OF THE HOUSE OF USHER* (2023), he's already amassed several lifetimes worth of wholly individualistic creation. You won't want to miss this career-spanning conversation with a modern master of horror. **FREE ADMISSION**

**Sunday July 21, 5pm Cinéma du Musée**

In conjunction with the screenings of FAQ, Fantasia and the Korean Cultural Centre Canada are pleased to host two Makgeolli Workshops, featuring makgeolli expert M. Carol Duplain Ing, president of Brasserie Vrooden Inc. This workshop offers an opportunity to share Carol's expertise and provide an introduction to makgeolli (a traditional Korean rice wine that is made by fermenting rice and a fermentation starter called nuruk). Participants will have the chance to taste makgeolli, and learn how to craft their own using the provided kits. **FREE ADMISSION**

**Thursday, July 25, 5-6:30pm Pony BBQ coréen**

**Limited space available. Fantasia passholders and FAQ ticket holders will be given priority. 18 or over. English session.**

**AVEC LES ANIMATEURS // WITH HOSTS  
Dr. Rebekah McKendry  
& Elric Kane**

**INVITÉ SPÉCIAL // SPECIAL GUEST  
Chuck Russell**

Join hosts Dr. Rebekah McKendry (professor, writer-director) and Elric Kane (professor, writer-director) as they explore the artistry and impact of the horror films of the 1980's. The duo will be joined by Director Chuck Russell (*A NIGHTMARE ON ELM STREET 3: DREAM WARRIORS*, *THE BLOB*, *THE MASK*) to discuss the 80's sequels and remakes that launched his career and his latest re-imagining of *WITCHBOARD*. The interview will be followed by a visual exploration of the VHS cover art that shaped their tastes, a reflection on the video store boom and its influence on modern horror and a countdown of their favourite deep-cut film recommendations from the '80s. **FREE ADMISSION**

**Thursday July 25, 5:15pm York Amphitheatre**

## LANCEMENT DE LIVRE! // BOOK LAUNCH EVENT!

**Heidi Honeycutt's *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies* (Headpress Books)**

La légendaire programmatrice, historienne, critique et auteure Heidi Honeycutt a cofondé le festival de films Etheria et a collaboré à de nombreux livres, magazines et sites web, de Filmmaker, Moviemaker et Indiewire à Bloody Disgusting, Rue Morgue et Famous Monsters of Filmland. Honeycutt travaille également depuis 20 ans sur un projet qui la passionne, qui a nécessité toute une vie de recherche. Fantasia est fier d'accueillir le lancement du livre *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies* (Headpress Books) de Heidi Honeycutt, une oeuvre colossale qui détaille l'évolution des femmes dans le cinéma d'horreur de 1896 à aujourd'hui. Le lancement officiel du livre à Fantasia aura lieu le vendredi 26 juillet, avec une projection spéciale d'un film d'horreur réalisé par Christina Hornisher en 1974 qu'on croyait perdu, *HOLLYWOOD 90028*.

**Vendredi 26 juillet, 17h15 Cinéma J.A. DeSève**

**Dessiner Des Monstres : Une discussion avec l'artiste Gary Pullin**

Ghoulis Gary envahit Fantasia! Joignez-vous à nous pour une discussion intime avec l'artiste Gary Pullin à propos de sa carrière, ses œuvres et ses influences. Les sujets abordés incluront ses années formatrices au magazine Rue Morgue, ainsi que ses projets plus récents en tant que Ghoulis Gary. Depuis 12 ans, il a illustré des unes de Mad Magazine et Fangoria; des affiches de films pour Mondo, Arrow Video et MGM; et des pochettes originales de trames sonores sur vinyle pour tout le monde de Deep Focus Records à Waxworks. L'artiste lauréat d'un prix Rondo parlera de pop art, d'être un enfant qui aime les monstres, et d'une foule d'autres choses lors de cet événement à ne pas manquer! **ENTRÉE GRATUITE**

**Samedi 27 juillet, 14h Amphithéâtre York**

## PANEL DE DISCUSSION SPÉCIAL // SPECIAL PANEL DISCUSSION

**Her Horror Legacy: Une discussion à propos des femmes qui réalisent des films d'horreur / Her Horror Legacy: A Discussion on Women Directing Horror Movies**

**Avec les panélistes / With panelists Yfke Van Berckelar, Sapna Moti Bhavnani, Kier-La Janisse, Kristina Klebe, Izzy Lee, Toby Poser, Anouk Whissell. Des panélistes additionnelles seront annoncées bientôt. / Additional panelists to be announced shortly.**

Joignez-vous à la programmatrice, historienne et auteure Heidi Honeycutt et à un groupe de réalisatrices présentes au festival cette année pour une discussion à propos de l'impact historique et contemporain des femmes qui réalisent des films d'horreur. En explorant leurs parcours individuels et l'évolution du genre, nous souhaitons démontrer le rôle crucial que les réalisatrices ont joué dans le développement du paysage et de la culture du cinéma d'horreur. Présenté dans le cadre du lancement à Fantasia du livre *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies* (Headpress Books) de Heidi Honeycutt. Des exemplaires du livre seront disponibles au panel, en plus d'exemplaires du premier roman de la panéliste Izzy Lee, *I Can See Your Lies* (Dark Matter Ink). **ENTRÉE GRATUITE**

**Samedi 27 juillet, 16h Amphithéâtre York**

A legendary curator, historian and critic, author Heidi Honeycutt co-founded the Etheria film festival and has written for a vast number of publications and outlets, from Filmmaker, Ms. Magazine, Moviemaker and Indiewire to Bloody Disgusting and Rue Morgue. Fantasia is proud to be hosting the World Premiere book launch of Honeycutt's *I Spit on Your Celluloid: The History of Women Directing Horror Movies* (Headpress Books), a comprehensive 20-years-in-the-making work that covers the evolution of women in horror cinema from 1896 to the present day. Fantasia's official book launch will be taking place on Friday, July 26 with a special screening of Christina Hornisher's once-thought-lost 1974 horror gem *HOLLYWOOD 90028*. Honeycutt will introduce the screening and advance copies of the book will be available for sale and signing.

**Friday, July 26, 5:15pm Cinema J.A. DeSeve**

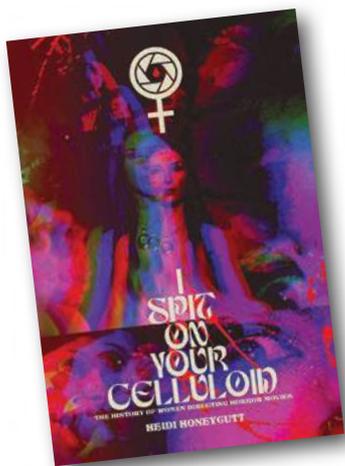
**Drawing Monsters: A Ghoulis Chat With Artist Gary Pullin**

Ghoulis Gary is taking over Fantasia! Join us on July 27th for an intimate discussion with artist Gary Pullin about his career, art and influences. Pullin's talk will range from his seminal days at Rue Morgue Magazine to his more recent projects as Ghoulis Gary. For the last twelve years he has made covers for Mad Magazine and Fangoria, movie posters for Mondo, Arrow Video and MGM and original album art for vinyl soundtracks for everyone from Deep Focus Records to Waxworks. The Rondo winning artist will talk pop art, being a monster kid and everything in between in this groovily ghoulis event! **FREE ADMISSION**

**Saturday, July 27, 2pm York Amphitheatre**

**MODÉRATION PAR  
// MODERATED BY  
Justin Langlois**

**MODÉRATION PAR  
// MODERATED BY  
Heidi Honeycutt**



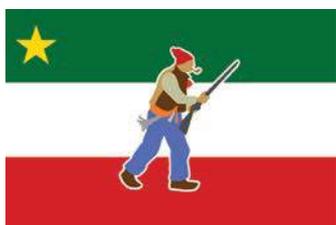
Jason Edmiston

**Table ronde: Le métier de productrice de films de genre au Québec**

Une discussion sur le métier de productrice de films de genre qui sera décortiqué avec des anecdotes savoureuses, en compagnie de quatre productrices québécoises chevronnées dont les identités seront dévoilées sous peu sur notre site internet. Un représentant de la SODEC sera aussi présent pour parler un peu des programmes en place destinés aux producteurs émergents. Cette activité est présentée en collaboration avec l'Association québécoise de la production médiatique (AQPM). **ENTRÉE GRATUITE**

**Samedi 27 juillet, 15h Cinémathèque québécoise**

**ANIMATEUR  
Marc Lamothe**

**Table ronde: La représentation du felquiste au cinéma québécois**

Plus tôt en 2023, l'auteur Sylvain Garel lançait l'ouvrage *Le FLQ* dans la cinématographie québécoise aux éditions Somme toute. Alors qu'il prépare une nouvelle édition de cet ouvrage, nous avons décidé de saisir l'occasion et de discuter avec lui de la représentation du felquiste au cinéma québécois, tant dans la fiction que le documentaire. Pour cette occasion, nous avons aussi invité Felix Rose, fils de Paul Rose et réalisateur du film *Les Rose* (2020) et de la série *le dernier felquiste* (2020); Mathieu Denis, réalisateur de *Corbo* (2015); et Luc Picard, acteur dans *OCTOBRE* (1994) de Pierre Falardeau. Il n'y aura pas de questions du public à la fin de cette activité. **ENTRÉE GRATUITE**

**Dimanche 4 août, 15 h Cinémathèque québécoise**

**ANIMATEUR  
Marc Lamothe**



## Prix de Carrière honorifique Cheval Noir 2024 2024 Cheval Noir Career Award Mike Flanagan

Pour ses visions d'horreur imaginatives et sincères, pour sa façon de repousser les limites en créant des séries télé de genre sombres et profondes qui remportent du succès sans faire de compromis, pour sa contribution extraordinaire à la popularisation de grands auteurs auprès d'une nouvelle génération, Fantasia décerne le prix de carrière honorifique Cheval Noir 2024 à l'extraordinaire cinéaste américain Mike Flanagan.

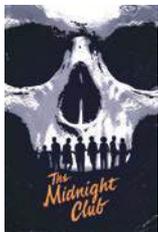
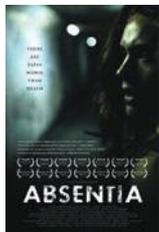
C'est un artiste que nous adorons depuis sa première visite ici dans le cadre de la première canadienne de son fascinant premier film indépendant *ABSENTIA* (2011), qui renfermait déjà l'essence de ce qui allait définir son œuvre : une perspective unique des possibilités occultes, une approche narrative lente et captivante, un style visuel inventif, et surtout, des récits d'horreur marqués par la compassion et le thème du deuil. Ces éléments sont des constantes à travers toute sa carrière, qu'il réalise une création originale ou une adaptation d'un classique littéraire.

Bien qu'il puisse sembler étrange de remettre un prix de carrière honorifique à un artiste qui n'a assurément pas même atteint le milieu de sa carrière, Flanagan est si prolifique et constamment brillant qu'il cumule déjà l'équivalent de plusieurs vies de création. En plus d'être une des voix les plus inspirées et inspirantes de sa génération, Mike Flanagan est un véritable maître de l'horreur moderne.

**Dimanche 21 juillet, 17h Cinéma du Musée**

### Filmographie / Filmography

*Absentia* (2011)  
*Oculus* (2013)  
*Hush* (2016)  
*Ouija: Origin of Evil* (2016)  
*Before I Wake* (2016)  
*Gerald's Game* (2017)  
*The Haunting of Hill House* (2018)  
*Doctor Sleep* (2019)  
*The Haunting of Bly Manor* (2020)  
*Midnight Mass* (2021)  
*The Midnight Club* (2022)  
*The Fall of the House of Usher* (2023)  
*The Life of Chuck* (2024)

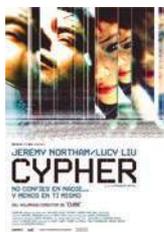
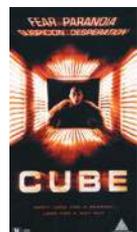


## Prix du Pionnier canadien 2024 2024 Canadian Trailblazer Award Vincenzo Natali

Fantasia remettra son Prix du Pionnier canadien 2024 au cinéaste visionnaire Vincenzo Natali, qui a lancé avec son premier long-métrage *CUBE* (1997) une nouvelle vague de films de genre canadiens distinctifs et provocateurs (incluant *GINGER SNAPS* de John Fawcett, *AMERICAN MARY* de Jen et Sylvia Soska, et d'innombrables autres) en plus de créer une franchise et d'inspirer un remake japonais. Natali a également réalisé les films de science-fiction excentriques *CYPHER* et *NOTHING*, ce dernier avec les vedettes de *CUBE*, David Hewlett, Andrew Miller et Maurice Dean Wint. Son plus grand succès à ce jour a été son brillant film de science-fiction/horreur *SPLICE*. On lui doit aussi l'intrigante histoire de fantôme *HAUNTER*, et le cauchemardesque *IN THE TALL GRASS*, une adaptation d'une nouvelle de Stephen King et Joe Hill produite par Netflix. Il a également beaucoup travaillé à la télévision sur de populaires séries telles que *HANNIBAL* (NBC), *THE STRAIN* (FX), *WESTWORLD* (HBO), *ORPHAN BLACK* (BBC America & Bell Media), *AMERICAN GODS* (Starz), et *LOCKE & KEY*, *HEMLOCK GROVE*, *LUKE CAGE* et *GUILLERMO DEL TORO'S CABINET OF CURIOSITIES* (Netflix).

Vincenzo Natali recevra le Prix du Pionnier canadien 2024 de Fantasia le mardi 30 juillet avant la première mondiale de la nouvelle restauration 4K par le Canadian Film Centre de *CUBE*. L'acteur David Hewlett, un collaborateur clé du cinéaste, qui apparaît dans presque tous ses longs-métrages, se joindra aux festivités.

**Mardi 30 juillet, 19h15 Cinéma J.A. DeSeve**



Pour his imaginative and heartfelt horror visions, for his boundary-breaking achievements in making dark and soulful character-driven genre television commercially viable without compromises, for the extraordinary work he's done in popularizing landmark authors to a new generation, Fantasia will be awarding our 2024 Cheval Noir career award to the great U.S. filmmaker Mike Flanagan.

He is an artist we've adored since his first visit here with the Canadian premiere of his haunting 2011 indie debut *ABSENTIA*, a foundational feature that contains all the core elements that have come to define the artist's work: a unique perspective on occult possibilities, engrossing slow-burn storytelling approaches, inventively cinematic aesthetics and above all else, deeply compassionate horror narratives built on agonizingly personal themes of loss. These elements have been consistent throughout his career, regardless of whether the work is a standalone creation or an adaptation of classic literature.

While it may strike some as odd to be bestowing an achievement award to an artist who's almost certainly not yet reached a mid-career place, Flanagan has been so extraordinarily prolific and consistently brilliant in his output that he's already accomplished several lifetimes of creation. Beyond being one of the most inspired storytelling voices of his generation, Mike Flanagan is a bona fide, culture-shifting master of horror.

**Sunday July 21, 5pm Cinéma du Musée**

Fantasia will bestow our 2024 Canadian Trailblazer Award to visionary filmmaker Vincenzo Natali, whose landmark 1997 debut *CUBE* blew open the doors on what became a new wave of individual and provocative Canuck genre works (including John Fawcett's *GINGER SNAPS*, Jen and Sylvia Soska's *AMERICAN MARY*, and countless more). Natali went on to make the equally idiosyncratic science-fiction films *CYPHER* and *NOTHING*. He's had his biggest hit to date with the brilliant sci-fi/horror creation *SPLICE*; helmed the intriguing ghost story *HAUNTER*, and the nightmarish Netflix Original *IN THE TALL GRASS*, based on the novella by Stephen King and Joe Hill; and has since been busy on blockbuster series like NBC's *HANNIBAL*, FX's *THE STRAIN*, HBO's *WESTWORLD*, BBC America & Bell Media's *ORPHAN BLACK*, Starz's *AMERICAN GODS*, and Netflix's *LOCKE & KEY*, *HEMLOCK GROVE*, *LUKE CAGE* and *GUILLERMO DEL TORO'S CABINET OF CURIOSITIES*.

Vincenzo Natali will receive Fantasia's 2024 Canadian Trailblazer Award on Tuesday, July 30 before the World Premiere of the Canadian Film Centre's new 4K restoration of *CUBE*. Joining us for the festivities will be one of the filmmaker's key creative collaborators from across his career, actor David Hewlett.

**Tuesday, July 30, 7:15pm Cinema J.A. DeSeve**



#### Filmographie sélective / Selected Filmography

Hemingway: A Portrait (2000)  
La Loi du cochon (2001)  
Nez rouge (2003)  
Le Dernier Tunnel (2004)  
Le Survenant (2005)  
Bon Cop, Bad Cop (2006)  
Cadavres (2009)  
Barrymorn (2011)  
Undercover Grandpa (2017)

## Prix Denis-Héroux 2024 In Memoriam : Prix de carrière honorifique

### Prix Denis-Héroux 2024 In Memoriam: Career Award

# Érik Canuel

Tout au long d'une carrière très productive, comprenant de nombreux longs-métrages, publicités, vidéoclips et épisodes de grandes séries télévisées, Érik Canuel a toujours revendiqué avec fierté son statut de réalisateur de genre. La preuve en est que tous ses films reflètent un genre particulier : thriller, comédie romantique, drame policier, comédie d'action, film d'époque et comédie noire. Érik Canuel est non seulement un réalisateur de films de genre, c'était le réalisateur de tous les genres. Comme Jean-Claude Lord, Yves Simoneau, André Melançon et Roger Cantin, c'est un artiste qui a su défoncer des portes pour permettre à des générations de donner dans le genre. Il a su légitimer le film de genre au Québec. Le festival est fier de remettre ce prix à Érik Canuel à titre posthume.

**Lundi 22 juillet, 21h Théâtre J.A. de Sève**

Throughout a highly productive career that has included numerous feature films, commercials, music videos and episodes of major television series, Érik Canuel has always been proud of his status as a genre director. The proof is that all his films reflect a particular genre: thriller, romantic comedy, crime drama, action comedy, period piece and black comedy. Érik Canuel was not only a director of genre films, he was a director of all genres. Like Jean-Claude Lord, Yves Simoneau, André Melançon and Roger Cantin, he was an artist who broke down doors to allow generations to enter the genre. He legitimized genre film in Quebec. The Festival is proud to present this award posthumously to Érik Canuel.

**Monday July 22, 9pm Théâtre J.A. de Sève**



#### Filmographie sélective / Selected Filmography

Valérie (1969)  
Le Diable est Parmi Nous (1972)  
Shivers (1974)  
Ilsa She Wolf of the SS (1974)  
Rabid (1977)  
Meatballs (1979)  
Happy Birthday to Me (1981)  
My Bloody Valentine (1981)  
Spacehunter – Adventures in the Forbidden Zone (1983)  
L'Homme Idéal (1996)  
La Conciergerie (1997)  
Buffalo '66 (1998)

## Prix Denis-Héroux 2024 : Prix de carrière honorifique

### Prix Denis-Héroux 2024: Career Award

# Cinépix (John Dunning & André Link)

Le cinéma de genre québécois et canadien est l'enfant légitime de ces deux producteurs et distributeurs qui ont cru à de nombreux artistes, dont David Cronenberg, Ivan Reitman, Denis Héroux, Claude Fournier et tant d'autres. Cinépix est hors de tout doute le premier studio de cinéma commercial au Canada et il est à propos de comparer l'œuvre de Dunning & Link à celle du producteur américain Roger Corman. Le tout premier film produit par Cinépix, VALÉRIE de Denis Héroux allait changer l'histoire de notre cinéma national et témoignait d'une révolution sociale et sexuelle tout en pointant la fin de l'emprise de l'église sur notre production cinématographique. Leur plus grand succès commercial — et le premier réel grand succès canadien au box-office — a été remporté par le film MEATBALLS d'Ivan Reitman (1979). Fantasia est heureux de remettre ce prix aux deux fondateurs de Cinépix.

**Dimanche 28 juillet, 13h Cinémathèque Québécoise**

Genre cinema in Quebec and Canada is the legitimate offspring of these two producers and distributors, who believed in many artists, including David Cronenberg, Ivan Reitman, Denis Héroux, Claude Fournier and so many others. Cinépix is without a doubt the first commercial film studio in Canada, and it's worth comparing the work of Dunning & Link with that of American producer Roger Corman. The very first film produced by Cinépix, Denis Héroux's VALÉRIE, was to change the history of our national cinema, and signalled a social and sexual revolution as well as the end of the church's stranglehold on our cinematographic production. Their biggest commercial success — and the first real Canadian box-office success — was Ivan Reitman's MEATBALLS (1979). Fantasia is pleased to present this award to the two founders of Cinépix.

**Sunday July 28, 1pm Cinémathèque Québécoise**



#### Filmographie sélective / Selected Filmography

Night Cap (1974)  
Bar Salon (1974)  
L'Eau chaude, l'eau froide (1976)  
Au clair de la lune (1983)  
Une histoire inventée (1990)  
Le Vent du Wyoming (1994)  
La Comtesse de Bâton Rouge (1998)  
Coteau Rouge (2011)  
Les fleurs oubliées (2019)  
Ababouiné (2024)

## Prix Denis-Héroux 2024 : Prix de carrière honorifique

### Prix Denis-Héroux 2024: Career Award

# André Forcier

#### Prix Denis-Héroux 2024 - Prix de carrière honorifique: André Forcier

Peu de réalisateurs peuvent se vanter d'avoir créé un univers aussi fantastique et d'une rare cohérence sur plus de 50 ans. Une œuvre fortement ancrée dans le réalisme magique par les moments de fantaisie qu'elle propose, et pourtant, trouvant ses racines dans une réalité tout à fait Québécoise. Il a notamment su transposer notre langue distinct en un langage filmique parfois cru, mais toujours poétique. L'œuvre d'André Forcier est unique et immense, et nous sommes fiers de lui remettre le prix Denis-Héroux.

**Dimanche 4 août, 18h30**  
**Auditorium des diplômés de la SGWU**

#### Prix Denis-Héroux 2024 - Career Award: André Forcier

Few directors can boast of having created a fantastic universe of rare consistency over more than 50 years. His work is firmly rooted in South American magic realism, with its elements of fantasy, and yet it is rooted in a very Quebec reality. He has transformed our distinct language into a filmic language that is sometimes crude but always poetic. André Forcier's work is unique and immense, and we are proud to present him with the Prix Denis-Héroux.

**Sunday August 4, 6:30pm**  
**Auditorium des diplômés de la SGWU**



# CISM

**CISM 89,3 FM**

**Radio Officielle du festival  
International de films FANTASIA**



4 août/August | 13h35

## 100 Yards

D/R: Xu Haofeng & Xu Jungfeng  
Chine | 2023 | v.o. mandarine (STA) | 109 min  
**PREMIÈRE QUÉBÉCOISE**

La rivalité entre deux experts en arts martiaux est exacerbée par des secrets de famille, de la politique interlope et des imbroglios romantiques dans ce film du maître du genre, Xu Haofeng.

Family secrets, demimonde politics, and romantic entanglements complicate the rivalry between two skilled martial artists in the latest from masterful genre auteur Xu Haofeng.



18 juillet/July | 21h30

## 4PM

D/R: Jay Song  
Corée du Sud | 2024 | v.o. coréenne (STA) | 111 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Un couple déménage à la campagne et fait la connaissance d'un voisin qui leur rend visite tous les après-midi à 16 h. Un thriller psychologique captivant, avec des acteurs hors pair.

A couple move to the country and meet a neighbour, who starts visiting them every afternoon at exactly 4pm. A riveting psychological thriller with brilliant storytelling, great characters and endless suspense.



4 août/August | 18h30

## Ababouiné

D/R: André Forcier  
Canada | 2024 | v.o. française (STA) | 94 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Dans les années 1950, alors que l'Église catholique règne sur le Québec, le clergé est confronté par les gens qu'il cherche à opprimer. Une histoire racontée avec tact, humour, et beaucoup de cœur.

In the 1950s, when the Catholic Church ruled over Quebec, the clergy are confronted by the people they mean to oppress. A tale told with sensitivity, humour, and quite literally, a lot of heart.



20 juillet/July | 18h15

## Adrianne & the Castle

D/R: Shannon Walsh  
Canada | 2023 | v.o. anglaise | 86 min  
**PREMIÈRE QUÉBÉCOISE**

Un documentaire sur Alan et Adrianna, leur amour, son chagrin à lui, et la magie qui abolit la frontière entre le rêve et la réalité.

A documentary about Alan and Adrianna—their love, his grief and the magic that breaks down the line between dream and reality.



18 juillet/July | 21h30

19 juillet/July | 17h00

## The A-Frame

D/R: CALVIN REEDER  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 83 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Ayant fait appel à un physicien quantique pour traiter son cancer, Donna doit faire face aux conséquences de ce traitement expérimental lorsque les véritables intentions du scientifique sont révélées.

After enlisting a black-market quantum physicist's aid due to a cancer diagnosis, Donna must face the consequences of her miraculous experimental treatment once the scientist's true intentions surface.



20 juillet/July | 17h00

25 juillet/July | 14h50

## Animalia Paradoxa

D/R: Niles Atallah  
Chili | 2024 | v.o. espagnole (STA) | 82 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Une humanoïde amphibie rêve de la mer alors qu'elle déambule au milieu d'un monde en ruines. Prises de vue réelles, danse, sculpture et animation en volume se conjuguent dans une structure onirique libre de toutes conventions.

An amphibious humanoid yearns for the sea amidst the ruins of a dying world. Live action, dance, sculpture, and stop-motion animation combine in a dreamlike structure liberated from convention.



21 juillet/July | 12h00

## The Avenging Eagle

D/R: Sun Chung  
Hong Kong | 1978 | v.o. mandarine (STA) | 97 min

Aigle Noir et un énigmatique étranger affrontent son père et ses griffes d'aigle fatales dans cet excitant classique du wuxia des Shaw Bros., approuvé par Tarantino.

Black Eagle and a mysterious stranger must square off against his father and his deadly iron claws in this exhilarating Shaw Bros. wuxia classic that is a favourite of Tarantino.



2 août/August | 19h00

## Azrael

D/R: E.L. Katz  
États-Unis | 2024 | v.o. Sans dialogue | 85 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Dans un monde post-apocalyptique, Azrael (Samara Weaving) et son partenaire tentent d'échapper à une secte de fanatiques muets dans le film de vengeance le plus impitoyable de l'année!

In a post-apocalyptic world, Azrael (Samara Weaving) must fight tooth and nail to rescue her partner from a cult of mute religious fanatics in the year's most VICIOUS tale of revenge!



22 juillet/July | 21h15

## The Beast Within

D/R: Alexander J. Farrell  
Royaume-Uni | 2024 | v.o. anglaise | 96 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Kit Harington est la vedette de ce conte de fées cauchemardesque évoquant l'étrangeté de l'enfance et les créatures qui sortent la nuit, qu'elles soient réelles ou imaginaires.

Phantasmagoric, gothic, Kit Harington stars in this nightmarish fairy-tale that reflects on the uncanniness of childhood and the creatures that come out at night, both real and imagined.



2 août/August | 21h35

## Black Eyed Susan

D/R: Scooter McCrae  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 85 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Derek accepte de tester et de repousser les limites de l'intelligence artificielle d'une nouvelle poupée sexuelle BDSM pourvue d'une conscience; son désir et son humanité seront mis à l'épreuve.

Derek reluctantly agrees to test and push the boundaries on the artificial intelligence of a new sentient BDSM sex doll and his desire and his humanity will be tested.



18 juillet/July | 18h30

## Bookworm

D/R: Ant Timpson  
Nouvelle-Zélande | 2024 | v.o. anglaise | 104 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Un illusionniste déchu (Elijah Wood) et sa brillante fille (Nell Fisher) dont il est séparé depuis toujours s'aventurent en contrée sauvage à la recherche d'une mythique panthère noire.

A washed-up illusionist (Elijah Wood) and his long-estranged, precocious daughter (Nell Fisher) venture into the New Zealand wilderness in search of a mythical black panther.



20 juillet/July | 16h45

## Brave Citizen

D/R: Park Jin-pyo  
Corée du Sud | 2023 | v.o. coréenne (STA) | 112 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Une ancienne boxeuse devenue enseignante met un masque pour s'occuper brutalement d'un intimidateur à son école. Un film d'action coréen intense, palpitant et rempli de personnages formidables!

A former boxer, now a part-time teacher, dons a mask and deals with high-school bullying the hard way. A stylishly entertaining Korean action flick with great characters and intense fight scenes!



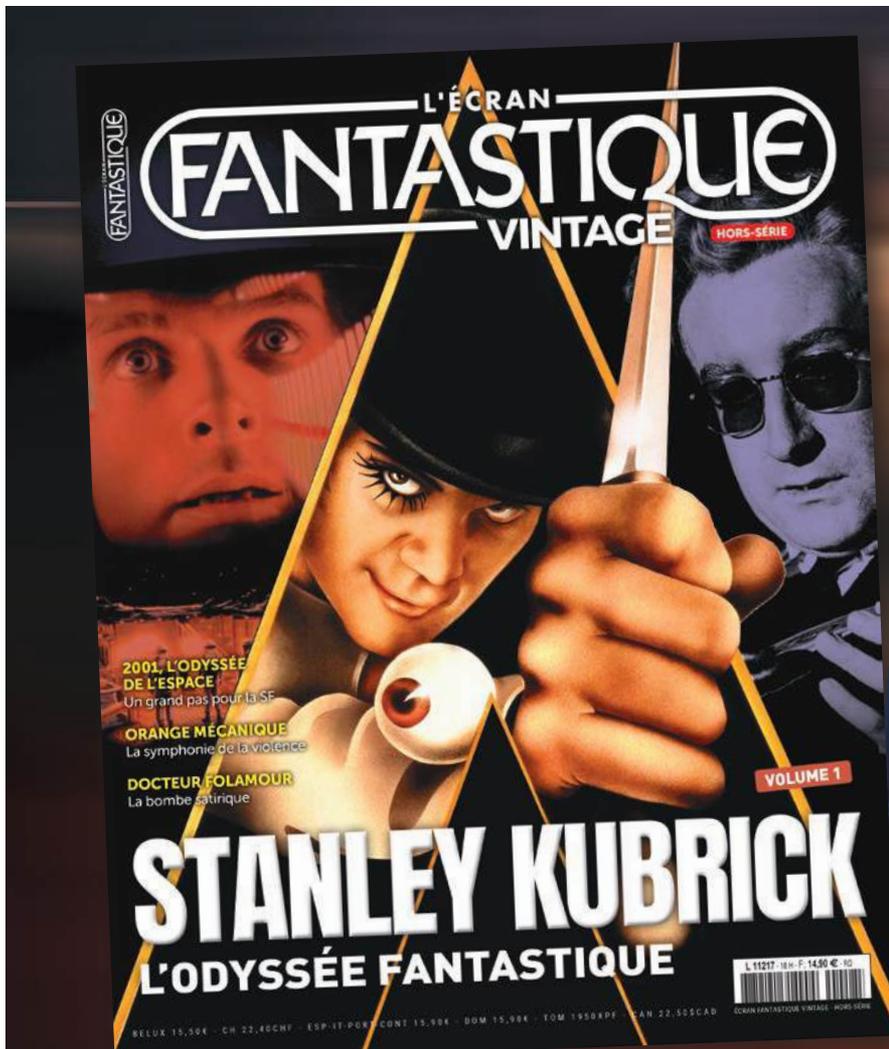
# STREAM KILLER CULT.

GET 50% OFF FOR 2 MONTHS

Enter Promo Code **ARROWFANTASIA50** at the checkout and start streaming!

[ARROW-PLAYER.COM](http://ARROW-PLAYER.COM)

T&CS: OFFER ONLY VALID FOR NEW SUBSCRIBERS ON A MONTHLY PLAN. ONLY VALID VIA ARROW-PLAYER.COM - NOT VIA ARROW APPS. ONLY VALID IN THE UK, US AND CANADA. AFTER 30 DAYS, YOUR SUBSCRIPTION WILL AUTOMATICALLY RENEW EACH MONTH AT £4.99/\$6.99 (PLUS ANY TAX) UNTIL CANCELLED. OFFER VALID UNTIL SEPTEMBER 2, 2024



## L'ÉCRAN FANTASTIQUE VINTAGE HORS-SÉRIE

2001. L'ODYSSÉE DE L'ESPACE  
Un grand pas pour la SF  
ORANGE MÉCANIQUE  
La symphonie de la violence  
DOCTEUR FOLAMOUR  
La bombe satirique

# STANLEY KUBRICK

## L'ODYSSÉE FANTASTIQUE

VOLUME 1



BELUX 15,30€ - CH 22,40CHF - ESP-IT-PORT-CONT 15,90€ - DOM 15,90€ - TOM 19,90CHF - AN 22,50CAD



## L'ÉCRAN FANTASTIQUE VINTAGE HORS-SÉRIE

LE GUIDE DES ÉPISODES  
Les meilleures aventures de chaque saison  
LE DOCTEUR AU CINÉMA  
Les deux long-métrages de la Amicus  
LE DERNIER SEIGNEUR DU TEMPS  
Le téléfilm et les projets de relance

# DR WHO

LES SÉRIES CLASSIQUES (1963-1996)



BELUX 15,30€ - CH 22,40CHF - ESP-IT-PORT-CONT 15,90€ - DOM 15,90€ - TOM 19,90CHF - AN 22,50CAD



28 juillet/July | 14h30

## Brush of the God

D/R : Keizo Murase  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 74 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Deux ados doivent sauver le monde d'un dragon dans le premier film comme réalisateur de Keizo Murase, qui a passé sa vie à confectionner des costumes de monstre pour tous les meilleurs films de kaiju.

Two teens must save the world from a many-headed, mythological dragon in master artisan Keizo Murase's directorial debut, following a lifetime crafting monster suits for all the best-known kaiju films.



19 juillet/July | 19h30 24 juillet/July | 17h00

## Carnage for Christmas

D/R : Alice Maio Mackay  
Australie | 2024 | v.o. anglaise | 70 min  
**PREMIÈRE QUÉBÉCOISE**

Pour la première fois depuis sa transition, Lola retourne dans sa ville natale, mais elle retrouve cette dernière hantée par des légendes urbaines et un tueur psychotique.

Lola returns home for the first time since transitioning, only to find her town haunted by urban legends and a psychotic killer.



21 juillet/July | 15h00

## The Carpenter

D/R : David Wellington  
Canada | 1988 | v.o. anglaise | 89 min

Un film d'horreur à la fois original et carrément loufoque. Premier film de David Wellington, photographié par David Franco et mis en musique par Pierre Bûndock.

A horror film that is both original and downright zany. David Wellington's first film, photographed by David Franco and set to music by Pierre Bûndock.



23 juillet/July | 18h35 26 juillet/July | 14h30

## Chainsaws Were Singing

D/R : Sander Maran  
Estonie | 2024 | v.o. estonienne (STA) | 118 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Un tueur maniant une tronçonneuse sème le chaos à travers la campagne estonienne dans cette comédie musicale d'horreur complètement déjantée.

A chainsaw-wielding killer with a thirst for blood and a song in his heart wreaks havoc on the Estonian countryside in this zany horror-musical-comedy.



21 juillet/July | 13h00

## Chanson pour Julie

D/R : Jacques Vallée  
Québec | 1976 | v.o. française | 92 min

L'histoire de Julie, adolescente entreprenante et entêtée qui tombe amoureuse d'un chanteur populaire, joué par le regretté Jean-Pierre Ferland.

The story of Julie, an enterprising and headstrong teenager who falls in love with a popular singer, played by the late Jean-Pierre Ferland.



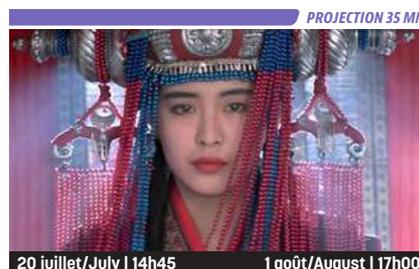
23 juillet/July | 21h20

## The Chapel

D/R : Carlota Pereda  
Espagne | 2023 | v.o. espagnole (STA) | 107 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Une fausse voyante et une petite fille déterminée sont réunies lors de la réouverture d'une chapelle hantée dans ce nouveau film de la réalisatrice Carlota Pereda (PIGGY, Fantasia 2022).

A fake medium and a determined little girl are brought together during their village's annual re-opening of a haunted chapel in director Carlota Pereda's follow-up to the Fantasia 2022 hit PIGGY.



20 juillet/July | 14h45 1 août/August | 17h00

## A Chinese Ghost Story II

D/R : Tony Ching Siu-Tung  
Hong Kong | 1990 | v.o. cantonaise (STA/CH) | 107 min

Des experts en kung-fu rivaux combattent des monstres et un énorme démon mille-pattes dans cette suite déjantée et extravagante du classique du producteur Tsui Hark.

Rival kung fu enemies converge to fight monsters and a big centipede demon in this wild & wacky sequel classic from producer Tsui Hark.



30 juillet/July | 17h15

## Cockfighter [50th Anniversary Screening]

D/R : Monte Hellman  
États-Unis | 1974 | v.o. anglaise | 83 min

Un homme (Warren Oates) qui entraîne des coqs pour des combats fait le vœu de demeurer silencieux jusqu'à ce qu'un de ses oiseaux remporte un championnat. Un bijou méconnu de la Hollywood New Wave.

A man (Warren Oates) who trains fighting cocks vows to remain silent until one of his birds wins a championship. A powerful, underseen gem of the Hollywood New Wave.



25 juillet/July | 16h45 4 août/August | 15h00

## The Code

D/R : Eugene Kotlyarenko  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 98 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Eugene Kotlyarenko explore la désintégration d'un couple durant la pandémie, exposant les effets suffocants de la surveillance dans cette comédie noire critiquant l'artificialité de la vie moderne.

Filmmaker Eugene Kotlyarenko explores the disintegration of a sexless couple's relationship during the pandemic in a darkly comedic critique of modern life's artificiality and disillusionment.



19 juillet/July | 20h00

## Le Comte de Monte-Cristo

D/R : Alexandre De la Patellière & Matthieu Delaporte  
France | 2024 | v.o. française (STA) | 178 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Une magnifique adaptation du livre classique de Dumas, le thriller influent de l'emprisonnement injustifié et de la vengeance impitoyable, qui fait allusion aux films de superhéros modernes.

A magnificent adaptation of Dumas's classic of French literature, the influential thriller of wrongful imprisonment and ruthless revenge, hinting at the tropes and trappings of the modern superhero film.



19 juillet/July | 18h00

## Confession

D/R : Nobuhiro Yamashita  
Japon | 2024 | v.o. japonaise / coréenne (STA) | 76 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Une confession morbide, un chalet isolé et un duel d'acteurs épique nous entraînent dans une descente aux enfers brillamment dirigée. C'est simplement l'un des meilleurs huis clos vus depuis longtemps.

A morbid confession, an isolated cabin, and an epic acting duel are the elements of a brilliantly directed descent into hell. Quite simply, one of the best closed-set films in a long time.



30 juillet/July | 19h15

## Cube

D/R : Vincenzo Natali  
Canada | 1997 | v.o. anglaise | 90 min

Alors que Fantasia décerne à Vincenzo Natali le Prix du Pionnier canadien 2024, voici une nouvelle restauration 4K de son influent film de science-fiction au suspense soutenu.

As Fantasia presents director Vincenzo Natali with our 2024 Canadian Trailblazer award, join us for a new 4K restoration of his consistently tense, trendsetting sci-fi shocker.



**IVAN & CO.**  
**514-383-1101**  
 227 Cremazié O. Montréal H2N 1L7  
 Ouvert 7 jours par semaine! / Open 7 days a week!

**LOCATION**  
 Son & Eclairage @ Sound & Lighting  
 Ivan & co. 514 383 1101

**Français**

- Lumières U.V. • Machines à Bulles • Canons à Confetti • Éclairage de Spectacle • Câbles
- Microphones pour Choeur • Couleurs • Lumières Disco • Éclairage Pour Dj
- Hauts Parleurs Dj • Éclairage Extérieur • Machines à Mousse • Projecteurs De Scène
- Machines à Fumée • Fumée au Sol • Vaporisateurs • Lasers • Éclairage Led • Barres Led
- Plateaux Led • Projecteurs Led • Supports pour Éclairage • Colonnes d'Éclairage
- Projecteurs de Logo • Microphones • Supports pour Microphone • Boule Miroir
- Éclairage de Party • Hauts Parleurs de Party • Lumières de Police • Éclairage Retro
- Mixers de Son • Stroboscopes • Machine à Neige • Supports de Haut Parleurs
- Éclairage de Théâtre • Microphones de Théâtre • Hauts Parleurs de Théâtre
- Projecteurs Vidéo • Écrans Vidéo • Tables Vidéo • Éclairage Ambient • Microphones Sans Fil

**English**

- U.V. Lights • Bubble Machines • Confetti Cannons • Show Lighting • Cables
- Microphones for Choir • Colors • Disco Lights • Dj Lighting • Dj Speakers
- Exterior Lighting • Foam Machines • Scene Projectors • Smoke Machines • Floor Smoke
- Vaporizers • Lasers • Led Lighting • Led Bars • Led Plates • Led Projectors • Lighting Stands • Lighting Columns • Logo Projectors • Microphones • Microphone Stands • Disco Ball
- Party Lighting • Party Speakers • Police Lights • Retro Lighting • Audio Mixers
- Stroboscopes • Snow Machines • Speaker Stands • Theater Lighting • Theater Microphones
- Theater Speakers • Video Projectors • Video Monitors • Video Tables • Ambient Lighting
- Wireless Microphones



## Les enjeux sont de taille ? Ça tombe bien : nous aussi.

Depuis 1959, *Liberté* a vu passer la Révolution tranquille, l'Expo universelle, les Jeux olympiques, *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, *Speak White*, *Les belles-sœurs*, la loi 101, la Crise d'Oka, sans oublier deux... non, trois référendums (et les gueules de bois subséquentes).

Soixante ans plus tard, le paysage artistique et politique a changé, les combats aussi...

Mais l'esprit d'indépendance (et d'irrévérence) qui animait les jeunes fondateurs de *Liberté* est encore bien vivant.

Pensez au futur : abonnez-vous ! L'abonnement annuel est à 65 \$, taxes et frais de port inclus.

Tous les détails sur  
[revueliberte.ca](http://revueliberte.ca)

**LIBERTÉ**  
 art & politique

**NONGSHIM**  
**NONGSHIM SNACK**

Honey Twist Snack  
 Bouchées torsadées de miel

Cuttlefish Snack  
 Grignolines de seiche

Shrimp Crackers  
 CRAQUELINS DE CREVETTES

Shrimp Flavored Chips  
 Croustilles à saveur de crevette

Onion Rings  
 Rondelles à saveur d'oignon

© 2018 NONGSHIM CANADA  
[www.nongshimusa.com](http://www.nongshimusa.com)

**BELOW THE LINE AND  
UNDER THE "C"**

**THAT'S WHERE  
WE SHOULD BE.**



**www.PIXELPIRANHAS.com**  
**WE EAT PIXELS.**

Dolby ATMOS®

Studios Piccolo

FIER PARTENAIRE DU FESTIVAL FANTASIA

studiopiccolo.com



**CISM**

**CISM 89,3 FM**  
**Fier partenaire média**  
**du Festival Fantasia**



cinéma  
thèque  
qc

2 juillet —  
25 août 2024

# Science-fiction

cinematheque.qc.ca

Fantasia



## Cuckoo

D/R: Tilman Singer  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 102 min  
**PREMIÈRE MONTRÉALAISE**

Le réalisateur de LUZ est de retour avec un mélange encore plus détraqué de tension, d'horreur corporelle et de science pervertie. Mettant en vedette Hunter Schafer et Dan Stevens.

The director of LUZ returns with an even more bonkers mix of domestic tension, body horror and perverted science. Starring Hunter Schafer and Dan Stevens.



## Dark Match

D/R: Lowell Dean  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 94 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Le diable se cache dans les détails lorsqu'une équipe de lutte participe à un événement organisé par une mystérieuse secte.

The devil's in the details when a wrestling team fights for big bucks and high stakes with a mysterious cult.



## Darkest Miriam

D/R: Naomi Jaye  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 88 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Une employée de bibliothèque solitaire trouve des lettres de menaces et un nouvel amant dans cette exploration de l'amour, de la perte et des fantômes qui vivent à jamais dans nos cœurs.

A lonely library worker finds threatening letters and a new lover, disrupting her quiet, quirky world. An introspective examination of love, loss, and the ghosts that live forever in our hearts.



## Dead Dead Full Dead

D/R: Pratul Gaikwad  
Inde | 2023 | v.o. hindi (STA) | 110 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Des détectives incompetents enquêtent sur un meurtre atypique dans cette comédie policière racontant une histoire délirante et surréaliste.

Deadpan delirium abounds as an unusual murder investigation entangles a pair of inept cops and assorted other lovable idiots in this odd, even otherworldly mutation of the mystery-comedy genre.



La revue  
fait peau neuve  
en 2024

**NOUVEAU SITE WEB  
MODERNE**

PANORAMA-CINÉMA

Depuis 2003



## The Dead Thing

D/R: Elric Kane  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 95 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Le premier long-métrage solo d'Elric Kane est un cauchemar surnaturel qui explore les relations amoureuses modernes d'une manière terrifiante et troublante.

Smart, tragic and unsettling, Elric Kane's first solo-directed feature is a supernatural nightmare that explores the demons of modern dating in ways both horrific and disturbingly relatable.



# MCKIBBIN'S IRISH PUB

1426 BISHOP ST. MONTREAL, QC  
NEXT TO CONCORDIA

- LIVE MUSIC 7 NIGHTS A WEEK
- MONTREAL'S BEST PUB FOOD
- 23 BEERS ON TAP
- BEAUTIFUL GARDEN TERRACE

*Come join us for a pint!*



FROM THE DIRECTOR OF PG: PSYCHO GOREMAN



STEVEN KOSTANSKI'S

# FRANKIE FREAKO

RAVEN BANNER ENTERTAINMENT HANGAR 18 MEDIA & SHOUT! STUDIOS PRESENT

A FILM BY STEVEN KOSTANSKI "FRANKIE FREAKO"

CONOR SWEENEY ADAM BROOKS KRISTY WORDSWORTH PRODUCTION DESIGN JOSHUA TURPIN CINEMATOGRAPHY PIERCE DERKS COSTUME DESIGN MIRJANA ACIM CREATURE DESIGN ACTION PANTS FX  
CASTING BY MELISSA A. SMITH CSC, CSA MUSIC BY BLITZ/BERLIN EDITOR STEVEN KOSTANSKI PRODUCERS STEVEN KOSTANSKI MELANIE MURRAY EXECUTIVE PRODUCERS JULIE DANSEKER GARSON FODS BOB EMMER JORDAN FIELDS  
EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW T. HUNT MICHAEL PASZT JAMES FLER AVI FEDERGREEN ALISON WAXMAN PRODUCED BY PASHA PATRIKI WRITTEN AND DIRECTED BY STEVEN KOSTANSKI

FRANKIE FREAKO © 2024 Hangar 18 Freako Movie Inc. All Rights Reserved.



REAL BY  
**FAIKE**

[realbyfake.com](http://realbyfake.com)



2 août/August | 17h05

## Devil Times Five

D/R : Sean MacGregor

États-Unis | 1974 | v.o. anglaise | 89 min

Un groupe d'adultes dans un chalet isolé deviennent les « jouets » d'enfants meurtriers dans ce film des années 1970 très décalé, présenté dans une nouvelle restauration 4K de Vinegar Syndrome!

A group of catty adults in a remote chalet become the "toys" of murderous children in this prime slice of offbeat '70s cinema, presented in a new 4K restoration from Vinegar Syndrome!



26 juillet/July | 16h30

## Don't Call it Mystery

D/R : Hiroaki Matsuyama

Japon | 2023 | v.o. japonaise (STA) | 128 min

PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Dans ce « whodunit » captivant adapté d'un manga populaire, Totonou, reconnu pour sa perspicacité prodigieuse, est chargé d'enquêter sur une querelle familiale complexe impliquant des morts mystérieuses.

In this compelling whodunit adapted from a popular manga, college student Totonou, known for his sharp observation skills, becomes entangled in a complicated family feud involving mysterious deaths.



21 juillet/July | 21h15

## Les Écorchés - Partie 1

D/R : Luca Jalbert

Canada / Québec | 2024 | v.o. française | 110 min

PREMIÈRE MONDIALE

Un film pour adolescents avec de vrais adolescents, relatant les méfaits de l'esprit maléfique de la comète de Colerain alors que les événements surnaturels se multiplient à un rythme effarant.

A film for teenagers with real teenagers, recounting the misdeeds of the evil spirit of the Colerain comet as supernatural events multiply at an alarming rate.



25 juillet/July | 21h15

31 juillet/July | 17h00

## Electrophilia

D/R : Lucía Puenzo

Argentine / Chili | 2023 | v.o. espagnole (STF) | 90 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Une femme se réveille d'un coma de six semaines après avoir été frappée par la foudre. Quelque chose est différent — tout est différent. Un film de genre subversif rappelant l'époque CRASH de Cronenberg.

A woman wakes up from a coma six weeks after having been struck by lightning. Something—everything—is different now. A subversive and beautiful genre work, reminiscent of CRASH-era Cronenberg.



24 juillet/July | 15h00

25 juillet/July | 19h15

## FAQ

D/R : Kim Damir

Corée du Sud | 2023 | v.o. coréenne (STA) | 90 min

PREMIÈRE CANADIENNE

Une amitié secrète se développe entre une étudiante angoissée et une bouteille de vin de riz qui communique par code Morse. Une histoire de science-fiction/passage à l'âge adulte qui saura vous réjouir.

A stressed-out elementary-school student secretly befriends a bottle of rice wine that can communicate through Morse Code. A heartwarming sci-fi/coming-of-age story guaranteed to make you smile.



23 juillet/July | 18h35

## Fly Me to the Saitama: From Biwa Lake with Love

D/R : Hideki Takeuchi

Japon | 2023 | v.o. japonaise (STA) | 116 min

PREMIÈRE CANADIENNE

Dans cette suite à FLY ME TO THE SAITAMA, lauréat d'un prix du public à Fantasia, le fougueux Rei Asami se trouve mêlé à un conflit territorial drôlement familier dans la région du Kansai, où règne Osaka.

In this sequel to Fantasia Audience Award winner FLY ME TO THE SAITAMA, the dashing Rei Asami stumbles upon an oddly familiar conflict in Japan's Kansai region, where Osaka reigns supreme.

# MELS

FIER PARTENAIRE  
DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE FILMS

# Fantasia



24 juillet/July | 18h45

## Frankie Freako

D/R : Steven Kostanski  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 82 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Une tentative d'avoir l'air cool vaut à un homme conventionnel une foule de problèmes avec des « freakos » interdimensionnels!

An attempt to look "cool" puts one square man in a heap of trouble with interdimensional Freakos!



27 juillet/July | 15h00 4 août/August | 21h20

## From My Cold Dead Hands

D/R : Javier Horcajada  
Espagne | 2024 | v.o. anglaise | 64 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Une exploration étonnante, plus étrange que la fiction, de la culture des armes à feu aux États-Unis, réalisée à partir de milliers d'heures de vidéos YouTube.

A jaw-dropping, stranger-than-fiction exploration of gun culture in the United States made from thousands of hours of YouTube videos.



26 juillet/July | 21h00

## The G

D/R : Karl R. Hearne  
Québec / Canada / États-Unis | 2024 | v.o. anglaise (STF) | 99 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Maltraitée par un tuteur légal corrompu, une vieille dame entreprend de régler ses comptes. Un thriller de vengeance avec une protagoniste très atypique.

Abused and deprived by a corrupt legal guardian and an uncaring system, an elderly woman sets out for payback. A dark revenge thriller with a very unconventional protagonist.



21 juillet/July | 16h15

## Ghost Cat Anzu

D/R : Yōko Kuno & Nobuhiro Yamashita  
Japon / France | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 94 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Karin se retrouve auprès d'Anzu, un homme affable qui s'avère être un chat fantôme immortel. Une variation sympathique d'une formule classique d'anime, le récit initiatique estival surnaturel.

Karin's been left in the care of Anzu, a good-natured lout who happens to be an immortal ghost cat. A sympathetic slacker variation on an anime staple, the supernatural summertime coming-of-age.



3 août/August | 12h30

## Hanu-Man

D/R : Prasanth Varma  
Inde | 2024 | v.o. telugu (STA) | 158 min  
**PREMIÈRE QUÉBÉCOISE**

Visionnaire de Tollywood, Prasanth Varma inaugure son nouvel univers cinématographique avec cet exaltant mélange d'action, de slapstick, de romance, de mélodrame, d'arts martiaux et de dévotion.

The auspicious introduction of Tollywood visionary Prasanth Varma's new Cinematic Universe is a high-energy mash-up of superhero thrills, slapstick hilarity, rugged action, romance, and reverent devotion.



27 juillet/July | 21h15 1 août/August | 15h00

## Haze

D/R : Matthew Fifer  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 77 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Un jeune homme découvre les secrets d'un hôpital psychiatrique à l'abandon dans ce drame d'horreur queer explorant les traumatismes profondément enracinés.

A young man returns home after rehab and uncovers the secrets of his town's abandoned psychiatric centre in this haunting queer horror drama that explores deeply rooted trauma.



27 juillet/July | 15h35

## HEAVENS: The Boy and His Robot

D/R : Rich Ho  
Singapour | 2024 | v.o. mandarine / anglaise (STA) | 97 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Le lien entre le jeune Kai et son mecha de combat est au cœur de cette mégaproduction de Singapour, dont les effets visuels la mettent au niveau des plus grands titres de la science-fiction.

The bond between young Kai and his battle mecha Little Dragon is at the heart of this Singaporean sci-fi blockbuster, boasting astounding visual effects that reach the highest global standards.



29 juillet/July | 19h15 31 juillet/July | 12h00

## Hell Hole

D/R : Toby Poser & John Adams  
États-Unis / Serbie | 2024 | v.o. anglaise | 92 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Dans ce film de monstre rock'n'roll des créateurs de HELLBENDER, une équipe de fracturation hydraulique libère un monstre en gestation dans un soldat depuis 200 ans. C'est le début d'un massacre.

In this indie rock'n'roll monster movie from the makers of HELLBENDER, a fracking crew uncover a monster growing inside a 200 year old soldier. It tears through the men on site in search of a new womb.



26 juillet/July | 17h15

## Hollywood 90028

D/R : Christina Hornisher  
États-Unis | 1973 | v.o. anglaise | 90 min

Le célèbre film de tueur en série existentiel de 1974 fait enfin l'objet d'une restauration 4K. Une envoûtante œuvre d'art redécouverte, dévoilant le côté sordide du L.A. des années 1970.

The celebrated, existential 1974 serial-killer film finally gets the presentation it deserves in a new 4K restoration. A haunting piece of rediscovered art, set against the sleazy underbelly of '70s L.A.



2 août/August | 21h30

## House of Sayuri

D/R : Koji Shiraishi  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 108 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Vétéran de la J-horror, Koji Shiraishi est de retour avec une interprétation inattendue du sous-genre de la maison hantée qui amalgame ses deux grands talents : l'effroi et l'hilarité!

From J-horror veteran Koji Shiraishi, this unexpected twist on the haunted house subgenre is an exciting mash-up of his two favourite things: creepiness and hilarity!



28 juillet/July | 13h00

## L'Indomptable [Snake Eater]

D/R : George Erschbamer  
Canada | 1989 | v.o. française | 94 min

« Pour lui, l'Amérique n'est qu'une autre jungle. » L'INDOMPTABLE se rend au Tennessee pour combattre un gang de motards redneck dégénérés, venger ses parents et libérer sa sœur kidnappée.

"To him, America is just another jungle." Snake Eater travels to Tennessee to battle a band of degenerate redneck bikers, avenge his parents, and liberate his kidnapped sister.



27 juillet/July | 21h15

## Infinite Summer

D/R : Miguel Llansó  
Estonie / Espagne | 2024 | v.o. anglaise / estonienne (STA) | 90 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

L'été prend une tournure bizarre pour Mia, Grete et Sarah après qu'une appli de pleine conscience ait provoqué des changements biochimiques chez elles dans l'hallucinant nouveau film du réalisateur de JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY!

Summer takes a bizarre turn for Mia, Grete, and Sarah after a mindfulness app alters their body chemistry in the mind-bending new film by the maker of JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY!



CHIQUE MOIS, DEPUIS 20 ANS, LE **MAGAZINE CONVERGENCE** DONNE LA PAROLE AUX ENTREPRENEUR·E·S ET AUX ARTISTES QUI FONT BOUGER LE QUÉBEC NUMÉRIQUE!

• [lienmultimedia.com/convergence](http://lienmultimedia.com/convergence)



# QUI FAIT QUOI

- [qfq.com](http://qfq.com)
- [qfq.com/revue](http://qfq.com/revue)
- [qfq.com/guideproduction](http://qfq.com/guideproduction)
- [boutique.qfq.com](http://boutique.qfq.com)
- [guide.qfq.com](http://guide.qfq.com)

LE MÉDIA INDISPENSABLE DES PROFESSIONNEL·LE·S DE L'IMAGE ET DU SON

**LE Lien MULTIMÉDIA**

**UN DISPOSITIF D'INFORMATION UNIQUE pour suivre l'actualité du numérique au Québec**

<https://lienmultimedia.com>

EN ROUTE VERS LE 35e ANNIVERSAIRE DE CTVM.info

**CTVM** .info  
L'actualité des écrans

CINÉMA - TÉLÉVISION - CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE - JEU VIDÉO - RA - RV - IA - TECHNOLOGIES

CTVM.info, le partenaire clé des grands festivals au Québec, au Canada et à l'étranger.

MÉDIA  
AGENCE DE PRESSE  
AGRÉGATEUR DE CONTENU

La référence des professionnels de l'audiovisuel québécois

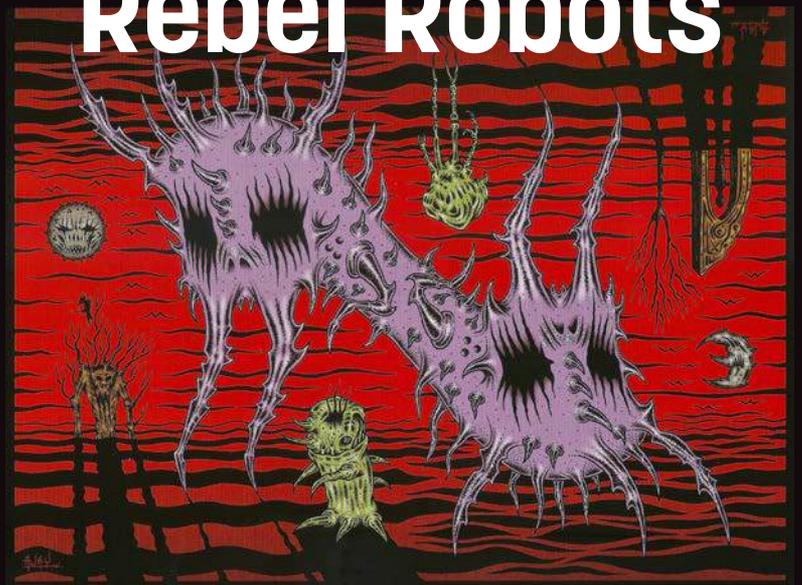
# MELS

**FIER PARTENAIRE  
DE LA SECTION**

LES  
**FANTASTIQUES  
WEEK-ENDS  
DU CINÉMA  
QUÉBÉCOIS**

**EXPOSITION SPÉCIALE EN GALERIE!  
SPECIAL GALLERY EXHIBITION!**

# VOÏVOD Rebel Robots



Les légendes du métal québécois Voivod sont synonymes de musique pionnière. Leur batteur, Away, est un artiste aux multiples facettes qui a cultivé un style unique en matière de musique et d'art tout en restant fidèle à lui-même. Pour célébrer la première mondiale dans sa ville natale du documentaire Voivod de Felipe Belalcazar WE ARE CONNECTED, Fantasia et BBAM! Galerie se sont réunies pour présenter Rebel Robots : une exposition d'œuvres d'art originales, de photographies, d'instruments et d'artefacts provenant directement des archives du groupe, célébrant l'extraordinaire héritage de 40 ans de Voivod. Entrez dans l'expérience multivers de Voivod avec cette exposition spéciale et intimiste et ne manquez pas WE ARE CONNECTED au festival !

**LUNDI 29 JUILLET 16h - 19h & MARDI 30 JUILLET 12h30 - 18h**

**ENTRÉE  
GRATUITE**

Quebec metal legends Voivod are synonymous with pioneering music. Their drummer, Away, is a multifaceted artist who's cultivated a unique style in music and art while keeping true to themselves. In celebration of the hometown world premiere of Felipe Belalcazar's Voivod documentary WE ARE CONNECTED, Fantasia and BBAM! Gallery have come together to present Rebel Robots: An exhibition of original art pieces, photographs, instruments and artifacts sourced directly from the band's archives, celebrating Voivod's extraordinary 40-year legacy. Step into the multiverse experience of Voivod with this special, intimate exhibit and don't miss WE ARE CONNECTED at the festival!

**MONDAY, JULY 29, 4 - 7pm & TUESDAY, JULY 30, 12:30 - 6pm**

**FREE  
ADMISSION**

**galerie  
BBAM!**

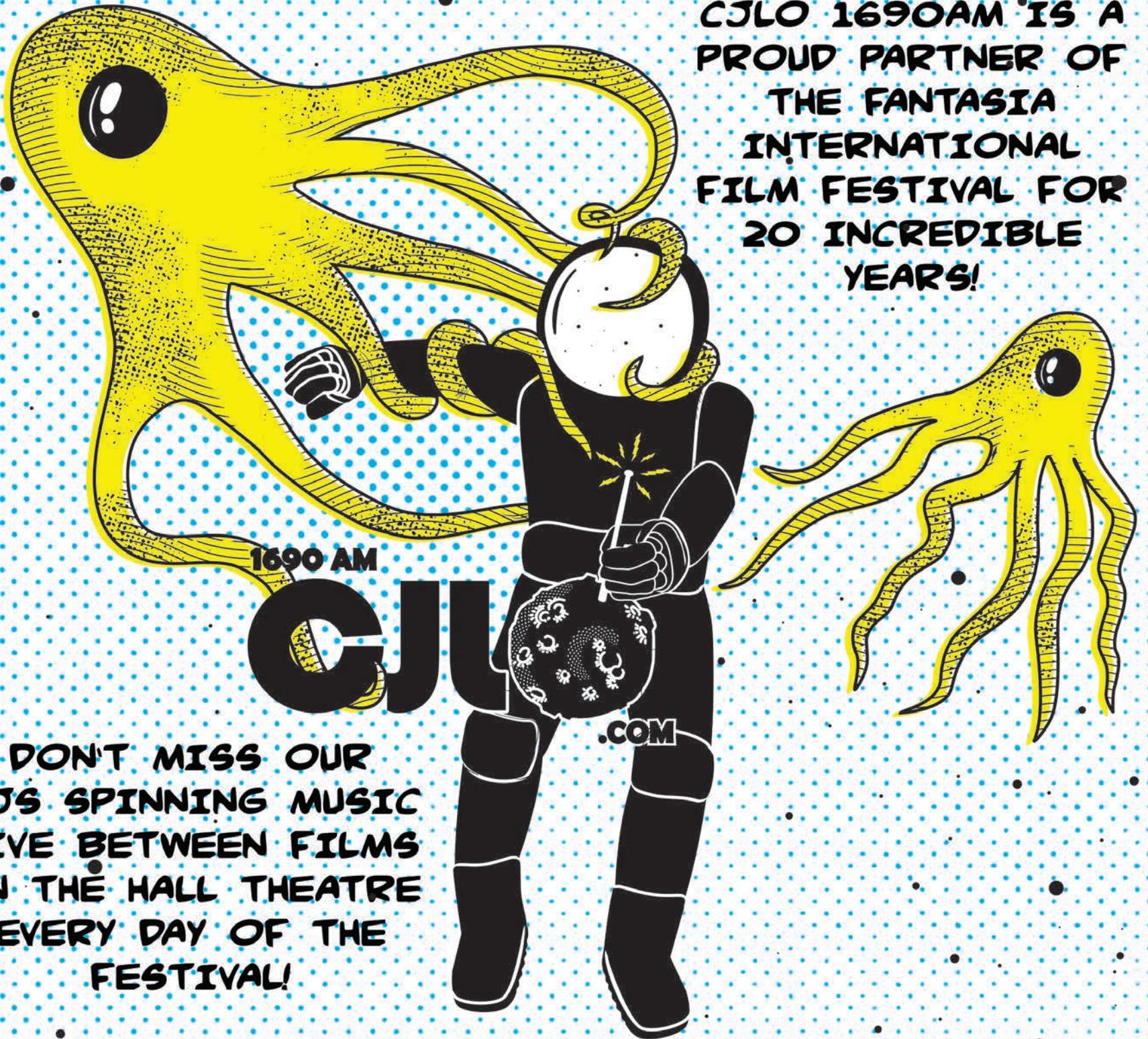
**808, ave. Atwater**

**25**  
YEARS OF

# **RADIO ACTIVITY**



**CJLO 1690AM IS A  
PROUD PARTNER OF  
THE FANTASIA  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL FOR  
20 INCREDIBLE  
YEARS!**

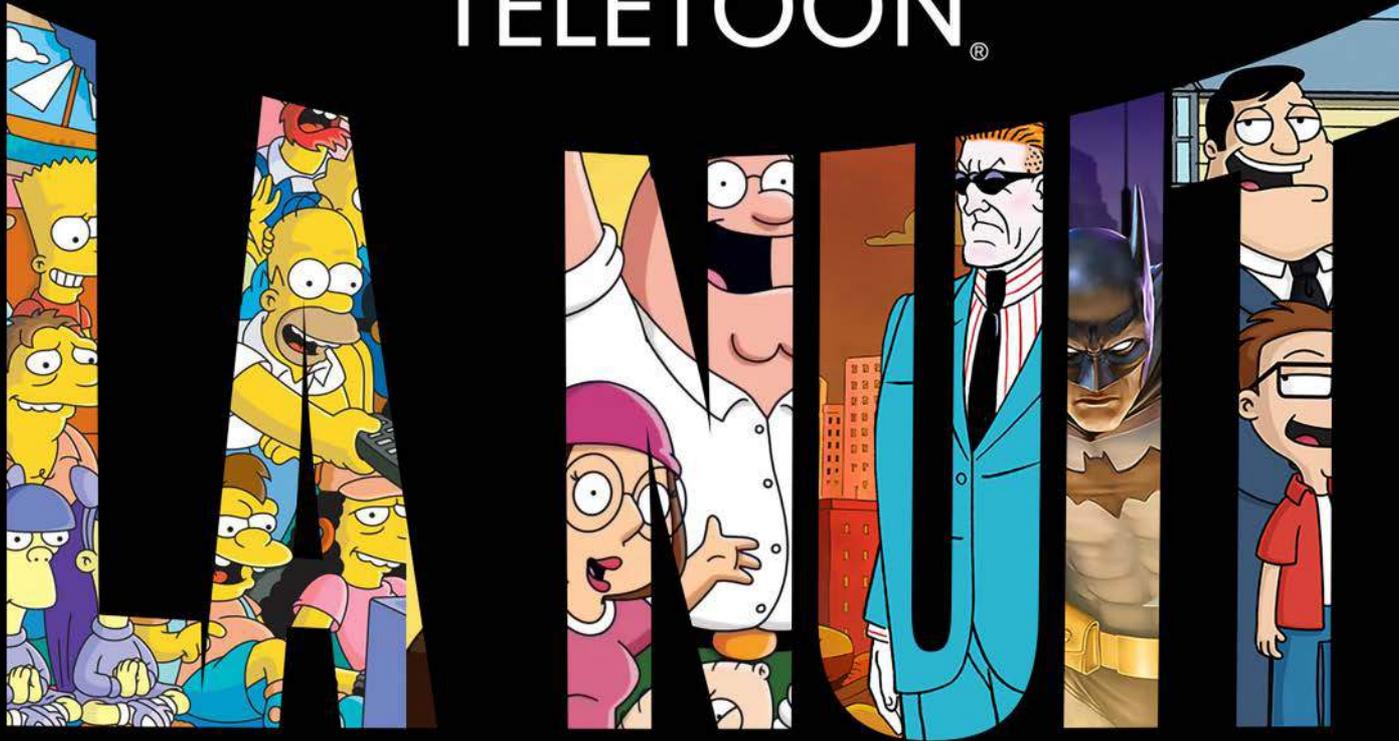


**1690 AM**

**CJLO**  
**.COM**

**DON'T MISS OUR  
DJS SPINNING MUSIC  
LIVE BETWEEN FILMS  
IN THE HALL THEATRE  
EVERY DAY OF THE  
FESTIVAL!**

# TÉLÉTOON®



TOUS LES SOIRS DÈS 20H



L'Association des cinémas parallèles  
du Québec publie depuis 1982  
une revue dédiée au cinéma d'auteur.

***Abonnement disponible!***



[cinemasparalleles.qc.ca](http://cinemasparalleles.qc.ca)

ASSOCIATION  
PARALLÈLES DES CINÉMAS  
DU QUÉBEC



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

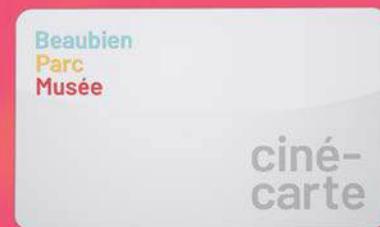
# 3 cinémas +200 FILMS PAR ANNÉE

LE MEILLEUR DU  
CINÉMA ART ET  
ESSAI SUR  
GRAND ÉCRAN

*Beaubien · Parc · Musée*

# 3 CINÉMAS 1 CARTE

LE SECRET LE MIEUX  
GARDÉ DES  
CINÉPHILES



*Beaubien · Parc · Musée*



JUILLET-SEPTEMBRE 2024  
JUILLET-SEPTEMBRE 2024  
JUILLET-SEPTEMBRE 2024  
JUILLET-SEPTEMBRE 2024  
JUILLET-SEPTEMBRE 2024

JEAN-PIERRE JEUNET & MARC CARO 5.6.7 JUILLET  
**DELICATESSEN**

ORSON WELLES 12.13.14 JUILLET  
**THE TRIAL**

RACHEL TALALAY 19.20.21 JUILLET  
**TANK GIRL**

PETER GREENAWAY 26.27.28 JUILLET  
**THE COOK, THE THIEF HIS  
WIFE AND HER LOVER**

PIER PAOLO PASOLINI 2.3.4 AOÛT  
**TEOREMA**

ANDREÏ TARKOVSKI 9.10.11 AOÛT  
**STALKER**

FRANCIS FORD COPPOLA 16.17.18 AOÛT  
**THE CONVERSATION**

TINTO BRASS 23.24.25 AOÛT  
**CALIGULA : THE ULTIMATE CUT**

DAVID LYNCH 30.31 AOÛT 1 SEPTEMBRE  
**TWIN PEAKS : FIRE WALK WITH ME**

CINÉMA DU PARC

CINÉMA DU PARC

CINÉMA DU PARC



## 2024·2025

한국-캐나다  
상호 문화교류의 해

**KOREA-CANADA**  
Year of Cultural Exchanges

L'année des échanges culturels  
**CORÉE-CANADA**





31 juillet/July | 19h10

3 août/August | 15h15

## In Our Blood

D/R: Pedro Kos  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 89 min  
PREMIÈRE MONDIALE

La recherche d'une documentariste (Brittany O'Grady) pour retrouver sa mère révèle de sinistres vérités sur sa ville natale. Voici le premier film de fiction du documentariste Pedro Kos, nommé aux Oscars.

A documentarian's search for her missing mother uncovers sinister truths about her hometown. Brittany O'Grady stars in the narrative debut from Oscar-nominated doc filmmaker Pedro Kos.



1 août/August | 19h00

## Jour de chasse

D/R: Annick Blanc  
Canada | 2024 | v.o. française (STA) | 79 min  
PREMIÈRE CANADIENNE

Alors qu'un enterrement de vie de garçon en forêt vire mal, la travailleuse du sexe Nina doit reconsidérer jusqu'où elle est prête à aller. Une beuverie démente exposant un microcosme de masculinité.

As a bachelor weekend in the woods descends into bloody madness, feisty sex worker Nina must reconsider how far she is willing to go to belong. A drunken fever dream exposing a microcosm of masculinity.



4 août/August | 16h00

## Kidnapping Inc.

D/R: Bruno Mourral  
Canada / Haïti / France | 2024 | v.o. française / Autre (STA) | 102 min  
PREMIÈRE CANADIENNE

Deux ravisseurs maladroits en ont plein les bras lorsque leurs plans d'enlèvement politique foirent dans les rues de Port-au-Prince.

Two bumbling kidnapers take on more than they can handle when plans for their political hostage go straight to hell in the streets of Haiti.



27 juillet/July | 13h00

## Killer Constable

D/R: Kuei Chih-Hung  
Hong Kong | 1980 | v.o. mandarine (STA) | 98 min

Kuei Chih-Hung, maître de l'horreur et de l'exploitation à Hong Kong, réalise son seul film de wuxia, un chef-d'œuvre d'arts martiaux. Une incroyable nouvelle restauration à partir du négatif original.

Kuei Chih-Hung, a master of Hong Kong horror and exploitation, unleashes his only wuxia film, a profound martial-arts masterpiece. A killer new restoration from the original camera negative.



3 août/August | 18h45

## The Killers

D/R: Chang Hang-jun, Kim Jong-kwan, Lee Myung-se & Roh Deok  
Corée du Sud | 2024 | v.o. coréenne (STA) | 119 min  
PREMIÈRE CANADIENNE

Un festin visuel, auditif et narratif, ce collectif de quatre récits jouissifs offre tout ce que les amateurs de cinéma de genre peuvent espérer, et encore plus. Un coup de cœur à ne pas manquer!

A visual, auditory, and narrative feast, this anthology of four exhilarating stories offers everything fans of genre cinema could hope for, and more. A must-see!



27 juillet/July | 18h15

## Kizumonogatari: Koyomi Vamp

D/R: Tatsuya Oishi  
Japon | 2023 | v.o. japonaise (STA) | 142 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Une rare trilogie d'anime ressuscitée en un seul long-métrage, c'est une sorte de cauchemar néo-gothique d'avant-garde, éclaboussé de sexualité adolescente et d'une quantité copieuse de sang.

An elusive trio of anime films resurrected as a single feature, an avant-garde, neo-gothic nightmare spattered with splashes of teen sex farce, dynamic battle scenes, and copious quantities of blood.



22 juillet/July | 18h15

24 juillet/July | 12h15

## Kryptic

D/R: Kourtney Roy  
Canada | 2023 | v.o. anglaise | 96 min  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Après une randonnée fatidique dans les bois, une femme part à la recherche d'une cryptozoologue disparue, d'une créature et peut-être même de sa santé mentale dans cette odyssée surréaliste.

Compelled by a fateful hike in the woods, a woman searches to find a missing cryptozoologist, a creature and possibly her sanity in this surreal odyssey.



3 août/August | 16h00

## A Legend

D/R: Stanley Tong  
Chine / Hong Kong | 2024 | v.o. mandarine (STA) | 129 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Jackie Chan et son fréquent collaborateur Stanley Tong (RUMBLE IN THE BRONX) sont de retour avec un film d'action épique, où les batailles du passé ont des conséquences fatales dans le présent.

Jackie Chan reunites with his frequent collaborator Stanley Tong (RUMBLE IN THE BRONX) in their new action/fantasy epic, in which battles of the past have deadly consequences in the present.



22 juillet/July | 21h00

## La Loi du cochon

D/R: Érik Canuel  
Québec | 2001 | v.o. française | 99 min

Un film de gangsters en apparence simple jouit en fait d'un scénario complexe aux mille rebondissements et d'une mise en scène inventive d'Érik Canuel, qui signait ici son premier long.

A seemingly straightforward gangster film which in fact boasts a complex script with a thousand twists and turns, and inventive direction by Érik Canuel, helming his first feature.



3 août/August | 19h30

## Love & Pop

D/R: Hideaki Anno  
Japon | 1998 | v.o. japonaise (STA) | 110 min

Redécouvrez le Tokyo du milieu des années 1990 dans ce chef-d'œuvre numérique avant-gardiste d'un jeune Hideaki Anno, explorant le monde des écolières et des enjo kosai (rendez-vous rémunérés).

Experience mid-90s Tokyo anew in this avant-garde digital masterpiece from a young Hideaki Anno, exploring the world of high school girls and enjo kosai (compensated dating).



24 juillet/July | 21h20

## Le Mangeur d'Âmes [The Soul Eater]

D/R: Alexandre Bustillo & Julien Maury  
France | 2024 | v.o. française (STA) | 111 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Le nouveau film des créateurs d'À L'INTÉRIEUR est un thriller se déroulant dans un village français où les meurtres étranges et les disparitions se multiplient. Mettant en vedette Virginie Ledoyen.

The latest from the creators of INSIDE is a tense procedural thriller set in a French village plagued by bizarre murders and child vanishings, starring Virginie Ledoyen.



21 juillet/July | 13h50

## Mantra Warrior: The Legend of the Eight Moons

D/R: Veerapatra Jinanavin  
Thaïlande | 2023 | v.o. thaï (STA) | 90 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Une réinvention de l'épopée mythologique du Rāmāyana en mode space opera et cyberpunk par l'équipe des studios Riff de Bangkok, avec une esthétique thaïe et des combats de mechas.

Bangkok-based Riff Studio launch their new franchise, rebooting the mighty mythological epic the Ramayana as an animated cyberpunk space opera with a Thai aesthetic and powerhouse mecha battles.

L'AQPM EST FIÈRE  
D'ÊTRE PARTENAIRE  
DE FANTASIA,  
UN RENDEZ-VOUS  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
INCONTOURNABLE!



# ARRQ

ASSOCIATION DES RÉALISATEURS  
ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

Fier commanditaire du **Prix ARRQ**  
**De la meilleure mise en scène**  
aux Fantastiques week-end du  
cinéma québécois



Canadian Cinema Editors | Les Monteurs et Monteuses de cinéma canadien  
Vancouver • Edmonton • Toronto • Montréal • Halifax • Winnipeg

Le CCE présente

**LE PRIX CCE POUR  
LE MEILLEUR MONTAGE D'UN COURT MÉTRAGE  
AUX FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**

NOUS RECONNAISSONS L'EXCELLENCE DU TRAVAIL DES MONTEUR.EUSES  
ÉMERGENT.ES DU QUÉBEC À FANTASIA 2024.

*Le CCE remettra un prix de 500\$ et une adhésion d'un an  
à notre organisation à la monteuse, ou au monteur,  
dont l'excellence du travail sur un court-métrage se sera distinguée lors  
des Fantastiques Week-ends du cinéma québécois.*

WE RECOGNIZE THE EXCELLENT WORK OF QUEBEC'S  
EMERGING EDITORS AT FANTASIA 2024.

*The CCE will present an award of \$500 and a 1-year membership  
in our organization to an outstanding editor of a short film  
in the Fantastiques Weekends du Cinéma Québécois*

Le CCE est une association de monteur.euses canadien.nes de plus de  
500 membres, visant à améliorer l'art et la science du montage dans tous les médias.  
The CCE is a 500-plus member association of Canadian editors  
with the goal of bettering the art and science of picture editing in all media.



[cceditors.ca](http://cceditors.ca)

# SPIRA ∞

COOPÉRATIVE  
VOUÉE AU CINÉMA  
INDEPENDANT



La main gauche - Maxime Robin  
Les fantastiques week-ends du cinéma québécois / Prix de la mise en scène - Fantasia 2022

**DÉCOUVREZ NOTRE  
CATALOGUE DE FILMS**





Fier partenaire de la section

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

# CRÉATEURS DE MOUVEMENT

DEUX FORMATIONS RECONNUES

Animation 3D et synthèse d'images



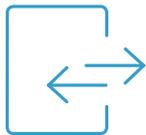
Dessin animé



Animation Vieux Montréal



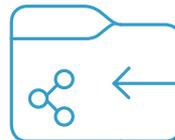
CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL



Complete direct Transfers



Global data Sharing



Simple Teamwork



Secure End-to-End Encryption

MyAirBridge.com



**ALCHEMY 24**  
VFX STUDIO

**Fidèle partenaire du  
Festival international de films  
FANTASIA**

[www.alchemy24.com](http://www.alchemy24.com)



**Vous assure sous tous les angles.  
We cover all angles.**

**Stéphanie Beaupré-Camirand**

Directrice du développement des affaires — Productions audiovisuelles et Arts de la scène  
Team Leader — Audiovisual Productions and Performing Arts

**Michelle Limoges**

Directrice d'équipe — Productions audiovisuelles et Arts de la scène  
Team Leader — Audiovisual Productions and Performing Arts

**Vanessa Germain**

Gestionnaire service client — Productions audiovisuelles et Arts de la scène  
Client Service Manager — Audiovisual Productions and Performing Arts

**Jérémie Pinsonneault-Lauzon**

Adjoint service client — Productions audiovisuelles et Arts de la scène  
Client Service Assistant — Audiovisual Productions and Performing Arts

**Éric Lafleur**

Représentant service client — Productions audiovisuelles et Arts de la scène  
Client Service Representative — Audiovisual Productions and Performing Arts

BFL CANADA services de risques et assurances inc. | BFL CANADA Risk and Insurance Services Inc.

[bflcanada.ca](http://bflcanada.ca) |    

**LA GUILDE CANADIENNE DES RÉALISATEURS  
THE DIRECTORS GUILD OF CANADA**

EST UNE FIÈRE PARTENAIRE DE | IS A PROUD SPONSOR OF

***Fantasia***  
FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS

**GCR  DGC  
QUÉBEC**

**Proud partner of  
Fantasia since 2012**

**CULT  
—  
MTL**

[cultmtl.com](http://cultmtl.com)



21 juillet/July | 21h30

## Mash Ville

D/R : Hwang Wook  
Corée du Sud | 2023 | v.o. coréenne (STA) | 126 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Trois contrebandiers d'alcool affrontent une secte meurtrière dans ce jouissif mélange de genres, où le réalisateur Hwang Wook embrasse pleinement l'absurdité de la proposition.

Three brothers dealing in bootleg liquor are up against homicidal cultists in this insane, genre-mashing crowdpleaser. Director Hwang Wook and co. commit to their absurdity, and it's an absolute blast.



3 août/August | 21h45

## Me and My Victim

D/R : Maurane & Billy Pedlow  
Canada / États-Unis | 2024 | v.o. anglaise (STA) | 100 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Maurane et Billy Pedlow ne sont ni tout à fait amis, ni tout à fait amants. Voici l'histoire compliquée de leur rencontre. Elle vous mettra mal à l'aise, mais vous ne pourrez détourner le regard.

Maurane and Billy Pedlow are not quite friends and not quite lovers, this is the true, messy and kind of fucked up story about how they met. It'll make you cringe, but it'll be hard to look away.



2 août/August | 13h00

4 août/August | 17h15

## The Missing

D/R : Carl Joseph Papa  
Philippines | 2023 | v.o. filipino (STA) | 90 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

La mort de l'oncle d'Éric fait ressurgir un souvenir d'enfance refoulé et marque le retour de son ravisseur extraterrestre. Un film queer et surréaliste qui embrasse l'animation rotoscopique numérique.

The death of Eric's uncle triggers a suppressed childhood memory and the return of his alien abductor. A queer, surrealist hybrid of romance, drama and sci-fi embracing digital rotoscope animation.



20 juillet/July | 19h30

## Mononoke the Movie: Phantom in the Rain

D/R : Kenji Nakamura  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 87 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

La série culte est de retour en tant que film livrant des sensations fortes dans le Japon de l'époque d'Edo avec un style pop art, un soupçon d'anachronisme ludique et un rythme décidément percutant.

The cult-classic anime series returns as a visually exquisite feature film, delivering hallucinatory supernatural thrills in Edo-era Japan with Pop Art panache, playful anachronism, and percussive pacing.



21 juillet/July | 16h35

23 juillet/July | 12h15

## Not Friends

D/R : Atta Hemwadee  
Thaïlande | 2023 | v.o. thaï (STA) | 129 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Dans l'espoir de remporter un concours de courts-métrages, Pae décide de réaliser un hommage déchirant à Joe, un camarade de classe décédé tragiquement, qu'il connaissait pourtant à peine.

Hoping to win a short-film competition, Pae decides to direct a tear-jerking tribute to former classmate Joe, who tragically passed away, even though they weren't actually friends.



27 juillet/July | 13h00

## La Nuit avec Hortense

D/R : Jean Chabot  
Québec | 1988 | v.o. française | 77 min

Des amants se réfugient dans une cabane isolée au bord du fleuve. Venez découvrir ce film rare de Jean Chabot, mettant en vedette Carole Laure et Lothaire Bluteau.

Hoping to win a short-film competition, Pae decides to direct a tear-jerking tribute to former classmate Joe, who tragically passed away, even though they weren't actually friends.



4 août/August | 21h30

## Oddity

D/R : Damian McCarthy  
Royaume-Uni | 2024 | v.o. anglaise | 98 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Une voyante non-voyante dévoile la vérité sur la mort de sa sœur avec l'aide d'un effrayant mannequin de bois. Un des films les plus terrifiants et imaginatifs que vous verrez cette année.

A blind medium uncovers the truth behind her sister's death with the help of a frightening wooden mannequin. One of the scariest and most imaginative films you'll see anywhere this year.



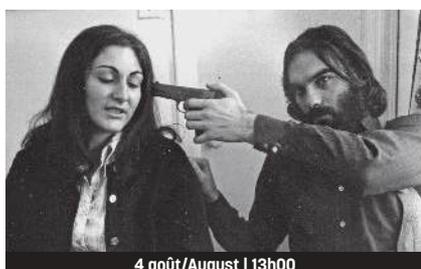
21 juillet/July | 19h15

## The Old Man and the Demon Sword

D/R : Fábio Powers  
Portugal | 2024 | v.o. portugaise (STA) | 64 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

L'âme d'António da Luz est accidentellement liée à une épée démoniaque mystique. Ils devront apprendre à travailler ensemble pour tenir en échec le mal qui se répand inexorablement.

António da Luz's soul is accidentally bound with a mystical demon sword and together, they must face off against a curse that's befallen his village.



4 août/August | 13h00

## On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire

D/R : Jean Pierre lefebvre  
Québec | 1973 | v.o. française | 102 min

Une fable expérimentale sous forme de polar racontant l'histoire de Bob Tremblay, un agent de la brigade des stupéfiants de la GRC qui infiltre le Cégep de Hull en se faisant passer pour un étudiant.

An experimental fable in the form of a whodunit telling the story of Bob Tremblay, an RCMP narcotics officer who infiltrates the Cégep de Hull by posing as a student.



27 juillet/July | 17h05

30 juillet/July | 12h30

## Out of the Shadow

D/R : Ricky Ko  
Hong Kong | 2024 | v.o. cantonaise (STA) | 89 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Chu Po combat l'injustice à Hong Kong jusqu'à ce que son passé familial complique les choses. Un amalgame d'arts martiaux, d'humour, de drame et de tendresse du réalisateur de TIME (Fantasia 2021).

Karate girl Chu Po is out fighting injustice in Hong Kong until her family's past causes new complications. A potent mix of martial arts, humour, drama, and sweetness from the director of TIME (Fantasia 2021).



20 juillet/July | 19h10

22 juillet/July | 11h45

## The Paragon

D/R : Michael Duignan  
Nouvelle-Zélande | 2023 | v.o. anglaise | 82 min  
**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE**

Handicapé depuis qu'une voiture l'a frappé, un ancien joueur de tennis professionnel cherche à se venger avec l'aide d'une virtuose en psychisme dans cette réjouissante comédie paranormale néo-zélandaise.

After a hit-and-run leaves him crippled and left for dead, a former tennis pro plots his revenge with the help of a master psychic in this delightfully inventive New Zealand paranormal comedy.



28 juillet/July | 21h30

## Párvulos

D/R : Isaac Ezban  
Mexique | 2024 | v.o. espagnole (STA) | 118 min  
**PREMIÈRE MONDIALE**

Le réalisateur primé de PARALLEL et THE INCIDENT nous livre une vision horrible et émouvante de la fin de l'enfance... avec comme toile de fond la fin du monde.

From the award-winning director of PARALLEL and THE INCIDENT comes a horrific and moving vision of childhood's end... at the end of the world.

# CHANDAILS FANTASIA 2024

En vente à notre kiosque de  
l'Auditorium des diplômés  
de SGWU (1455, boul.  
de Maisonneuve Ouest,  
Métro Guy-Concordia)



**T shirts:**  
**30\$**

**Hoodies:**  
**65\$**

**Baseball:**  
**40\$**

## FANTASIA 2024 MERCH

On sale at our kiosk in the SGWU Alumni Auditorium (1455 de  
Maisonneuve Blvd. West, Guy-Concordia metro station).



## TABLE RONDE

### La représentation du Felquiste au Cinéma Québécois

Avec Sylvain Garel,  
Felix Rose, Mathieu  
Denis et Luc Picard

Durée 90 minutes

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335 Boul. de Maisonneuve E, Montréal, QC H2X 1K1

**Dimanche  
le 4 août,  
15h  
ADMISSION  
LIBRE**



# STUDIOS IVALYS

Un nouveau RPG Québécois...  
Automne 2024





26 juillet/July | 19h15

## Penalty Loop

D/R: Shinji Araki  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 93 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Deux hommes sont pris dans une boucle temporelle meurtrière dans ce suspense aux accents de comédie noire qui regorge de revirements stupéfiants et d'idées géniales aux frontières de la fantaisie.

Two men are caught in a deadly time loop in this black-comedy thriller, full of stunning twists and turns, and brilliant ideas that border on the fantastic.



22 juillet/July | 18h35

## Pendant ce temps sur Terre [Meanwhile on earth]

D/R: Jérémy Clapin  
France | 2023 | v.o. française(STA) | 89 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Une jeune fille est contactée par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener sur Terre son frère astronaute disparu. Par le réalisateur de J'AI PERDU MON CORPS, nommé aux Oscars.

A girl is contacted by an unknown life form claiming to be able to bring her missing astronaut brother back to Earth. From the Oscar-nominated director of I LOST MY BODY.



28 juillet/July | 19h00 31 juillet/July | 14h35

## Rats!

D/R: Carl Fry & Maxwell Nalevansky  
États-Unis | 2023 | v.o. anglaise | 90 min  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Raphael veut passer l'été 2007 avec la nouvelle fille emo. Or, il se retrouve mêlé au FBI, à un suicide, à Steve Irwin et à bien d'autres choses encore dans la comédie la plus outrancière de l'année!

It's 2007, and delinquent Raphael wants to spend his summer getting to know the cool new emo girl. Instead, he gets tangled with the FBI, a suicide, Steve Irwin, and more in the year's nastiest comedy!



25 juillet/July | 18h50

## Rita

D/R: Jayro Bustamante  
Guatemala | 2024 | v.o. espagnole (STA) | 107 min  
PREMIÈRE MONDIALE

Évoquant Del Toro, RITA marie brillamment la mythologie et les thèmes de l'innocence de l'enfance et de la solidarité féminine. Basé sur un événement réel survenu dans un orphelinat guatémaltèque.

Evocative of early Del Toro, RITA brilliantly fuses notes of mythical fantasy, themes of childhood innocence and female solidarity. Based on a harrowing real life event at a Guatemalan orphanage.



31 juillet/July | 21h15

## The Roundup: Punishment

D/R: Heo Myeong-haeng  
Corée du Sud | 2024 | v.o. coréenne (STA) | 109 min  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

Le détective dur à cuire Ma Seok-do est de retour! Le nouveau volet d'une des meilleures séries d'action coréennes de tous les temps livre des séquences de combat exécutées à la perfection!

Brawny detective Ma Seok-do is back and ready for another adventure! The latest instalment in one of the best Korean action series of all time boasts badass, beautifully executed fight sequences!



20 juillet/July | 15h00

## The Rubber Gun

D/R: Allan Moyle  
Canada | 1977 | v.o. anglaise | 84 min

Un film d'exploitation sous forme de cinéma-vérité expérimental coécrit par l'acteur Stephen Lack (SCANNERS) et réalisé par Allan Moyle.

An exploitation film in the form of experimental cinéma vérité starring Stephen Lack (SCANNERS) and directed by Allan Moyle.



28 juillet/July | 18h15

## A Samurai in Time

D/R: Junichi Yasuda  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 131 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Un samouraï de l'époque d'Edo est propulsé dans le futur, arrivant dans le Kyoto moderne, où il devient acteur. Une fantaisie inspirée, cocasse et remarquablement poignante.

An Edo-period samurai is flung into the future, arriving in modern Kyoto to confront utter confusion—and an acting career. A fish-out-of-water fantasy that's clever, funny, and remarkably poignant.



21 juillet/July | 21h30

22 juillet/July | 13h40

## Scared Shitless

D/R: Vivieno Caldinelli  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 77 min  
PREMIÈRE MONDIALE

Un père plombier, son fils germophobe et une créature en liberté dans un immeuble vous offrent une bonne dose d'humour scatologique alors qu'ils volent à la rescousse du monde!

A plumber dad, a germophobic son, and a creature let loose in a building serve up bathroom humour and gross-out laughs as they save the world!



2 août/August | 19h00 4 août/August | 12h30

## Self Driver

D/R: Michael Pierro  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 90 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Fauché et désespéré, un chauffeur de covoiturage accepte un nouvel emploi pour une mystérieuse application. Primé à Fantaspoa, SELF DRIVER est un thriller teinté d'humour particulièrement noir.

Desperate and broke, a rideshare driver takes a new job with a mysterious rideshare app. After an award-winning world premiere at Fantaspoa, experience the tension and super-dark comedy of SELF DRIVER.



20 juillet/July | 21h45

## Shelby Oaks

D/R: Chris Stuckmann  
États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 102 min  
PREMIÈRE MONDIALE

Des années après la disparition de sa sœur chasseuse de fantômes, Mia retrace ses pas dans ce sinistre premier long-métrage du créateur de YouTube Chris Stuckmann, dont le producteur exécutif est Mike Flanagan.

Years after her sister's mysterious disappearance, Mia retraces her ghost-hunting sister's final path in this spooky supernatural debut from YouTube creator Chris Stuckmann, exec produced by Mike Flanagan.



24 juillet/July | 21h30 26 juillet/July | 12h00

## The Silent Planet

D/R: Jeffrey St Jules  
Canada | 2024 | v.o. anglaise | 95 min  
PREMIÈRE MONDIALE

Lorsqu'un prisonnier solitaire (Elias Koteas) sur une planète pénitentiaire se retrouve face à une nouvelle détenue (Briana Middleton), leurs destinées respectives entrent en collision.

When a lone prisoner on a penal colony planet finds himself face to face with a new inmate, their fates collide in earth-shattering ways.



27 juillet/July | 19h00

2 août/August | 15h00

## Steppenwolf

D/R: Adilkhan Yerzhanov  
Kazakhstan | 2024 | v.o. kazakh (STA) | 102 min  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Une mère désespérée fait équipe avec un psychopathe pour retrouver son fils dans un territoire apocalyptique et ultraviolent. Un film spectaculaire, comme un MAD MAX kazakh réalisé par John Ford.

A desperate mother teams up with a psychopath to find her son in an apocalyptic landscape consumed by ultraviolence. Spectacular filmmaking. Like a Kazakh MAD MAX directed by John Ford.

FRIENDSHIP AND TIES BETWEEN JAPAN AND CANADA  
CULTIVATING

**JAPAN FOUNDATION**

**SERVICES & PROGRAMS**  
 Art Exhibitions · Digital Library  
 Film Screenings · Grant Programs · Lectures  
 Online Language Education · Partnerships · Public Library  
 Virtual Film Screenings · Virtual Talks

*\*Digital, online, and virtual services and programs are accessible Canada-wide*

**VISIT OUR CENTRE**  
 OPEN Tue · Fri · Sat: 11:30AM - 4:30PM | Thu: 11:30AM - 6:30PM

2 Bloor Street East, Suite 300, Toronto ON  
 @JFToronto

JAPAN FOUNDATION TORONTO

cinéma  
thèque  
qc

2 juillet —  
25 août 2024

**Science-fiction**

cinematheque.qc.ca *Fantasia*

**MELS**

**FIER PARTENAIRE  
DU FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE FILMS**

***Fantasia***

Le secteur québécois  
du cinéma et de  
la télévision est  
en plein essor.

L'École de cinéma  
Mel-Hoppenheim de Concordia  
est un chef de file de l'industrie  
du cinéma depuis 1974.

[concordia.ca/  
pleinessorcinema](http://concordia.ca/pleinessorcinema)



CONCORDIA

**ROYAL PHOTO**  
UN MONDE D'IMAGE - IMAGE NATION

VENTE | LOCATION | RÉPARATION

**PHOTO-VIDÉO-APPLE**

SOLUTIONS VIDÉO

SOLUTIONS PHOTO

SOLUTIONS IMPRESSION

SOLUTIONS APPLE

UN MONDE D'IMAGES

Badmagic | Aputure | Profoto | SONY | SHAPE | DJI | Apple Fournisseur de service agréé Revendeur agréé

CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE

royalphoto.com | 2106 bd Rosemont Montreal (QC) H2G 1T4 | (514) 273-1723

**VINEGAR SYNDROME**

FOR EVERY FEAR...FOR EVERY FANTASY  
VINEGAR SYNDROME HAS SOMETHING FOR YOU

VISIT VINEGARSYNDROME.COM OR STOP BY OUR BOOTH AT FANTASIA!

**FILMS FANATIK**

DVD | 4K FULLHD

VHS

VENTE · ÉCHANGE · ACHAT

VINEGAR SYNDROME

REALISATEURS

Situé au Marché aux puces St-Michel (7707 avenue Shelly, Montréal)  
Horaire : vendredi, samedi et dimanche entre 9h et 17h



3 août/August | 13h00

## Sunburnt Unicorn

D/R : Nick Johnson

Canada | 2024 | v.o. anglaise (STF) | 81 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Perdu dans le désert aride, l'adolescent Frankie rencontre ses habitants insolites alors qu'il cherche son père disparu. Un film d'animation pour les jeunes atypique, à la fois merveilleux et redoutable.

Lost in the sun-scorched desert, teenager Frankie encounters its unusual inhabitants as he seeks his missing father. An unconventional animated fantasy for young folks, full of wonder and dread.



18 juillet/July | 19h30

23 juillet/July | 14h45

## Swimming in a Sand Pool

D/R : Nobuhiro Yamashita

Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 86 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Sous le soleil de juillet, quatre adolescentes paressent et discutent de sujets intimes tout en nettoyant le sable au fond d'une piscine extérieure.

Under a hot July sun, four teenage girls goof off and have intimate conversations while cleaning sand from the bottom of an outdoor swimming pool.



20 juillet/July | 21h25

22 juillet/July | 15h45

## Tatsumi

D/R : Hiroshi Shoji

Japon | 2023 | v.o. japonaise (STA) | 108 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

L'ex du malfaiteur Tatsumi est assassinée et la sœur de celle-ci, la fougueuse Aoi, cherche vengeance en demandant son aide à Tatsumi. Un des meilleurs thrillers criminels depuis des lustres!

After the murder of low-level criminal Tatsumi's ex-girlfriend, her young sister, defiant car mechanic Aoi, seeks revenge and asks him for his help. One of the best and most compelling crime thrillers in a very long time!



28 juillet/July | 13h30

## Teasing Master Takagi-san

D/R : Rikiya Imaizumi

Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 119 min

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Un enseignant réservé voit sa vie chamboulée par le retour d'une ancienne flamme qui le taquinait constamment dans ce feel-good movie attendrissant qui redonne espoir en l'humanité.

A reserved teacher finds his life turned upside down by the return of an old flame who used to tease him constantly, in this touching, feelgood rom-com that restores faith in humanity.



29 juillet/July | 14h15

4 août/August | 19h15

## The Tenants

D/R : Yoon Eunyoung

Corée du Sud | 2023 | v.o. coréenne (STA) | 89 min

PREMIÈRE CANADIENNE

Dans un Séoul dystopique, Shin-dong, menacé d'expulsion, loue sa salle de bains à un couple excentrique dont les comportements étranges dégénèrent rapidement en un véritable cauchemar.

In a dystopian Seoul, office worker Shin-dong, threatened with eviction, rents out his bathroom to an eccentric couple whose strange behaviours quickly escalate into a waking nightmare.



25 juillet/July | 21h30

## This Man

D/R : Tomojiro Amano

Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 88 min

PREMIÈRE INTERNATIONALE

Librement adapté d'une légende urbaine, ce film pourrait bien devenir le nouveau joyau de la J-horror capable de raviver le genre. Déstabilisant, intelligent, bouleversant et diablement divertissant.

Freely adapting a famous urban legend, this could well be the new J-horror gem that rekindles the fervour of moviegoers worldwide. Unsettling, intelligent, shocking, and devilishly entertaining!



RESTAURATION 4K

20 juillet/July | 13h00

## Tiki Tiki

D/R : Gerald Potterton

Canada | 1971 | v.o. anglaise | 71 min

Mariant animation psychédélique et prises de vue réelles tirées d'un film soviétique pour enfants, cette étrange et hilarante production hybride est un véritable joyau perdu du cinéma d'ici.

Combining pop-psychedelic animation with repurposed footage from a Soviet children's fantasy film, this strange and hilarious hybrid production is a genuine lost gem of Canadian filmmaking.



31 juillet/July | 19h00

## Timestalker

D/R : Alice Lowe

Royaume-Uni | 2024 | v.o. anglaise | 96 min

PREMIÈRE CANADIENNE

Alice Lowe (PREVENGE) est de retour avec une anti-comédie romantique à la Monty Python impliquant le voyage dans le temps et la réincarnation. Avec Nick Frost et Aneurin Barnard dans des rôles de soutien.

Alice Lowe (PREVENGE) returns with an ingenious, Python-esque time-travelling reincarnation anti-romantic comedy unlike anything you've seen. Co-starring Nick Frost and Aneurin Barnard.



1 août/August | 21h15

## Twilight of the Warriors: Walled In

D/R : Soi Cheang

Hong Kong / Chine | 2024 | v.o. cantonaise (STA/CH) | 124 min

PREMIÈRE CANADIENNE

Un opéra de gangsters rappelant les belles années des films de triades hongkongais avec leurs performances plus grandes que nature, leur intensité dramatique et leurs séquences de combat énergiques.

A grand gangster opera recalling the glory days of the great Hong Kong triad flicks, full of larger-than-life performances, unrelenting energy, intense drama, and of course ferocious, concussive combat.



28 juillet/July | 16h15

## The Umbrella Fairy

D/R : Shen Jie

Chine | 2024 | v.o. mandarine (STA) | 90 min

PREMIÈRE INTERNATIONALE

Un morceau de jade, deux objets magiques, deux fées... Suivront-elles la volonté de leurs propriétaires ou leur cœur? Un tout nouveau bijou d'animation chinoise.

One piece of jade, two magical objects, two missions, an uncertain future... Will they follow the will of their owners or their hearts? A brand-new, top-tier work of Chinese animation.



29 juillet/July | 21h15

## VOÏVOD: We Are Connected

D/R : Felipe Belalcázar

Canada | 2024 | v.o. anglaise / française | 151 min

PREMIÈRE MONDIALE

Depuis leurs débuts à Jonquière, l'histoire d'un des groupes métal les plus influents au monde envahit l'écran avec dynamisme, lucidité et affection sincère. Vous serez émus aux larmes.

Straight outta Jonquière, the story of one of the most groundbreaking metal bands in the world comes to the screen with energy, insight and a palpable sense of love. You will be moved to tears.



19 juillet/July | 21h20

23 juillet/July | 16h35

## Vulcanizadora

D/R : Joel Potrykus

États-Unis | 2024 | v.o. anglaise | 85 min

PREMIÈRE INTERNATIONALE

Deux bons amis s'aventurent dans les bois à la suite d'un pacte tordu dans ce nouveau film décalé et teinté d'humour noir du réalisateur de RELAXER et BUZZARD.

Best friends venture deep into the forest to fulfill a pact that becomes increasingly more disturbing in this offbeat and darkly comedic new creation from the maker of RELAXER and BUZZARD.

# PROCUREZ-VOUS NOTRE DERNIER NUMÉRO!

Disponible en kiosque et sur notre site web



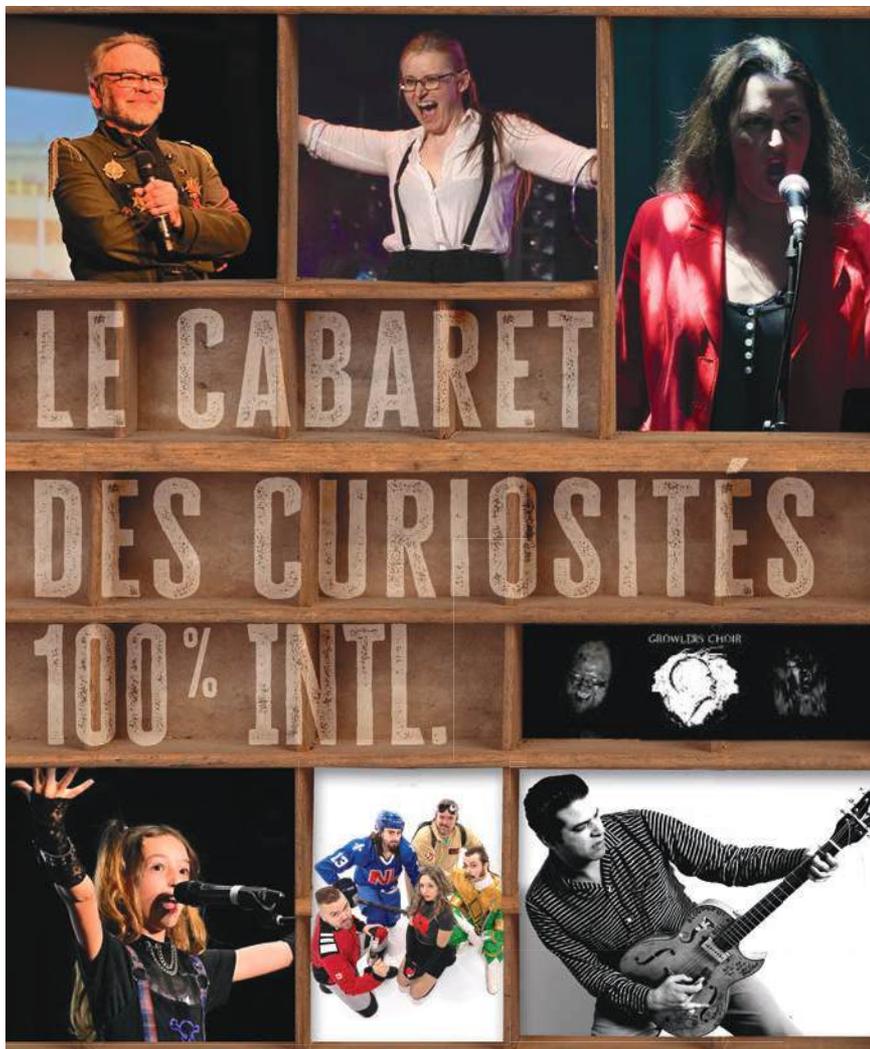
revuesequences.org

**séquences**  
La revue de cinéma

**ACTRA**  
Montreal

**TAKE YOUR PRODUCTION TO THE NEXT  
LEVEL WITH PROFESSIONAL UNION TALENT**

[www.actramontreal.ca](http://www.actramontreal.ca)



**OTAKU**  
MANGA LOUNGE

**20 000 mangas  
vous attendent!**

20 000 manga are waiting for you!

**Passez nous voir!**  
Come and see us!



 3623 Saint-Denis, 2<sup>e</sup> étage / 2nd floor  
Montréal, QC H2X 3L6

 Métro Sherbrooke

[otakulounge.com](http://otakulounge.com)  
[@otakumangalounge](https://www.instagram.com/otakumangalounge)



# mckibbin's IRISH PUB

1426 BISHOP ST. MONTREAL, QC  
NEXT TO CONCORDIA

**MOVIE  
GOERS!**

**PRESENT YOUR  
TICKET STUB  
FOR A 15% DISCOUNT**

open  
UNTIL 3AM

514.288.1580

[MCKIBBINSIRISHPUB.COM](http://MCKIBBINSIRISHPUB.COM)

M+  
West Kowloon  
Cultural District

# HK

**Raise capital. Raise a family.  
Raise your heartbeat.**  
Hong Kong. A world of opportunities.

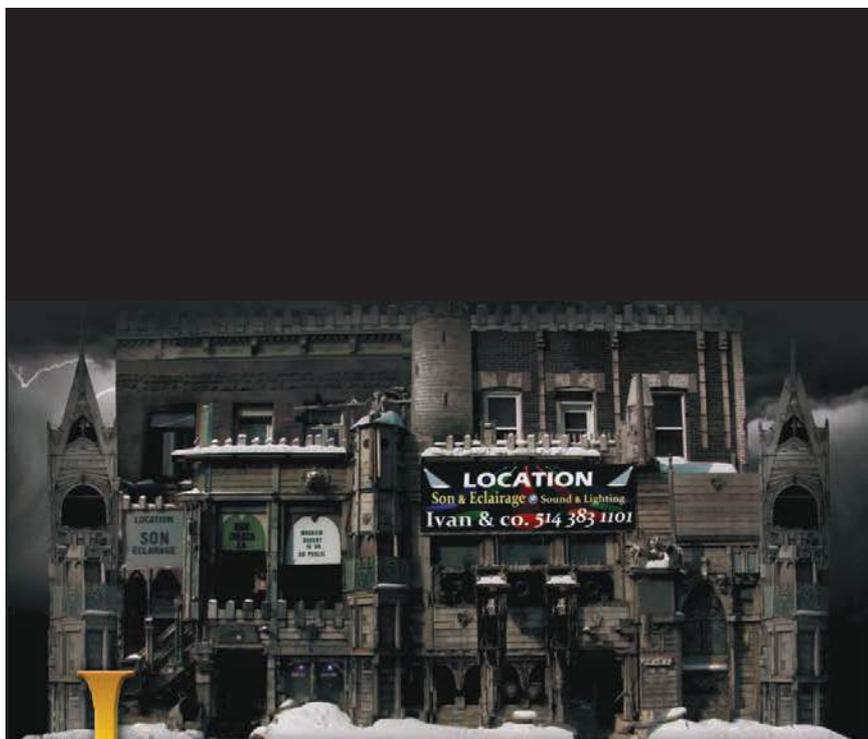
Sitting on more than 40 hectares of harbourfront land, the West Kowloon Cultural District is one of the world's largest preserves of art, culture and entertainment, positioning Hong Kong as the premier arts and cultural hub of Asia. Already, it boasts breathtaking architecture: the Xiqu Centre, home of year-round Chinese opera; the iconic M+, the first global museum of contemporary visual culture in Asia; and the Hong Kong Palace Museum, which houses treasures from Beijing's Forbidden City. With bike-friendly promenades, pet-friendly parks and indoor and outdoor performance venues, this exhilarating swirl of art, culture, lifestyle and nature adds a new dimension to the allure of Hong Kong as one of the most liveable, connected, family-friendly cities on earth.

To find out more about Hong Kong's many advantages, please contact:  
Hong Kong Economic and Trade Office, Toronto  
Tel: (416) 924-5544  
E-mail: [info@hketotoronto.gov.hk](mailto:info@hketotoronto.gov.hk)



[brandhk.gov.hk](http://brandhk.gov.hk)





# IVAN & CO.

514-383-1101  
227 Cremazié O. Montréal H2N 1L7  
Ouvert 7 jours par semaine! / Open 7 days a week!

**Français**

- Lumières U.V. • Machines à Bulles • Canons à Confetti • Éclairage de Spectacle • Câbles
- Microphones pour Choeur • Couleurs • Lumières Disco • Éclairage Pour Dj
- Hauts Parleurs Dj • Éclairage Extérieur • Machines à Mousse • Projecteurs De Scène
- Machines à Fumée • Fumée au Sol • Vaporisateurs • Lasers • Éclairage Led • Barres Led
- Plateaux Led • Projecteurs Led • Supports pour Éclairage • Colonnes d'Éclairage
- Projecteurs de Logo • Microphones • Supports pour Microphone • Boule Miroir
- Éclairage de Party • Hauts Parleurs de Party • Lumières de Police • Éclairage Retro
- Mixers de Son • Stroboscopes • Machine à Neige • Supports de Haut Parleurs
- Éclairage de Théâtre • Microphones de Théâtre • Hauts Parleurs de Théâtre
- Projecteurs Vidéo • Écrans Vidéo • Tables Vidéo • Éclairage Ambient • Microphones Sans Fil

**English**

- U.V. Lights • Bubble Machines • Confetti Cannons • Show Lighting • Cables
- Microphones for Choir • Colors • Disco Lights • Dj Lighting • Dj Speakers
- Exterior Lighting • Foam Machines • Scene Projectors • Smoke Machines • Floor Smoke
- Vaporizers • Lasers • Led Lighting • Led Bars • Led Plates • Led Projectors • Lighting Stands • Lighting Columns • Logo Projectors • Microphones • Microphone Stands • Disco Ball
- Party Lighting • Party Speakers • Police Lights • Retro Lighting • Audio Mixers
- Stroboscopes • Snow Machines • Speaker Stands • Theater Lighting • Theater Microphones
- Theater Speakers • Video Projectors • Video Monitors • Video Tables • Ambient Lighting
- Wireless Microphones



## Wake Up

D/R: François Simard, Anouk Whissell & Yoann-Karl Whissell  
Canada / France | 2023 | v.o. anglaise (STF) | 83 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Dans le nouveau thriller sanglant de RKSS, le collectif adoré de Fantasia, un groupe de jeunes militants affronte un imposant et impitoyable gardien de sécurité pendant une nuit dans un magasin.

The tense, gory new shocker from Fantasia favorites RKSS pits a gang of Gen Z activists against a hulking security guard murderously protecting the store they invade after hours.



## The Yin Yang Master Zero

D/R: Shimako Sato  
Japon | 2024 | v.o. japonaise (STA) | 113 min  
**PREMIÈRE CANADIENNE**

Un apprenti sorcier et son meilleur ami confrontent des forces obscures dans le Japon de l'époque de Heian. La populaire franchise historico-fantastique effectue un glorieux retour au grand écran!

A wily apprentice sorcerer and his dim but good-hearted best friend confront dark forces in Heian-era Japan. The popular historical-fantasy franchise returns to the big screen with panache!



## Witchboard

D/R: Chuck Russell  
Canada / États-Unis | 2024 | v.o. anglaise / française (STA) | 115 min  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

Madison Iseman et Jamie Campbell Bower sont en vedette dans ce remake inspiré du film culte des années 1980. Du réalisateur de THE BLOB, NIGHTMARE ON ELM STREET 3 et THE MASK.

Madison Iseman and Jamie Campbell Bower star in a gruesome and imaginative updating of the '80s cult classic. From the director of THE BLOB, NIGHTMARE ON ELM STREET 3 and THE MASK.







# LE CABARET

# DES CURIOSITÉS



## 100% INTERNATIONAL 2024





20 juillet/July | 14h30

## Anime no bento 2024

Japon | 102 min

Un programme de courts-métrages très diversifiés et novateurs par des cinéastes d'animation japonais – certains bien établis, d'autres émergents – qui démontre les incroyables possibilités offertes par l'anime.

A showcase of wildly varied and innovative short works by Japanese animators—some well established, others taking their first steps forward—demonstrating the incredible possibilities anime can offer.



28 juillet/July | 21h15

## Appartenance

Canada / Québec | 101 min

Ce programme aborde le thème de l'appartenance de différents points de vue. Un exemple pour vous mettre l'eau à la bouche : voulant se démarquer de son passé skinhead, Max rejoint les Northern Sentinels, un groupe qui vient en aide aux sans-abri. Les activités sociales des Sentinelles se révèlent bientôt cacher un agenda encore plus sombre. Plusieurs autres courts-métrages complètent ce programme qui vaut vraiment le détour!



28 juillet/July | 16h00

## Born of Woman 2024

International | 130 min

Le programme de Fantasia de visions personnelles d'autrices est de retour avec neuf œuvres de six pays qui vous déstabiliseront et vous émerveilleront.

Fantasia's top-shelf showcase of personal auteur genre visions returns with nine works from six countries that will leave you shaken and amazed.



1 août/August | 19h00

## Le cabaret des curiosités 100% international

International | 180 min

Vous avez rendez-vous avec 30 courts fous et déjantés, regroupés en divers blocs. Bloodshot Bill, Growlers Choir, Les Costauds et d'autres invités viendront aussi peupler ce cabaret nouveau genre.

You've got a date with 30 crazy, wacky shorts, grouped into various blocks. Bloodshot Bill, Growlers Choir, Les Costauds and other guests will also enliven this new-style cabaret.



27 juillet/July | 13h30

## Capsules 2024

Chine | 97 min

Arts martiaux, mysticisme, comédie mordante, science-fiction hallucinante – ces sélections de la série CAPSULES de Bilibili démontrent l'évolution en qualité et en diversité de l'animation chinoise.

Martial arts, mystical fantasy, mordant comedy, and mindbending sci-fi—choice cuts from Bilibili's CAPSULES series demonstrate the growing quality and diversity of Chinese animation.



1 août/August | 19h10

## CineMapsosa 2024

Corée du Sud | 102 min

De la science-fiction au thriller psychologique, les possibilités sont infinies. Quatre moyens-métrages de genre sud-coréens par des cinéastes émergents incroyablement talentueux et audacieux.

From science-fiction drama to psychological thriller, the possibilities are endless. A quartet of mid-length South Korean genre films by incredibly talented emerging directors who aren't afraid to take risks.



3 août/August | 17h30

## Circo Animato 2024

International | 93 min

Le programme annuel de courts-métrages d'animation internationaux de Fantasia est de retour avec plus d'une douzaine d'épatantes créations, déployant une merveilleuse multitude de tons, de techniques et de perspectives.

Fantasia's annual showcase of amazing animated short films from around the world returns with over a dozen dazzling offerings, marvellously multifarious in tone, technique, and perspective.



1 août/August | 21h30

## Collective Delusions 2024

International | 88 min

Une sélection de courts-métrages artisanaux, marginaux et bizarres de partout à travers le monde. Cette année, on plonge dans les fétiches, les cauchemars et surtout : l'amour.

A showcase of underground DIY, outsider, and bizarre cinema from around the world. This year it dives deep into fetishistic desire, unsettling nightmares, and the most important thing: love.



19 juillet/July | 19h00

## Départ Canon!

Québec / Canada | 105 min

Un départ canon en effet avec une sélection de courts-métrages du tonnerre qui représentent parfaitement les divers programmes des Fantastiques week-ends, tant dans leur diversité que pour leurs qualités exceptionnelles. Science-fiction, Comédie, Animation, Action, Arts martiaux, Film de guerre, Film de gangsters, Comédie musicale, entre autres!



26 juillet/July | 21h45

29 juillet/July | 12h00

## EVOL Épisodes 1 2 3

Japon | v.o. japonaise (STA) | 112 min

Trois survivants du suicide ont acquis des super-pouvoirs, mais ils ne souhaitent pas sauver le monde – ils veulent le détruire. La première moitié de l'adaptation en minisérie du manga.

A trio of teen suicide survivors have acquired superpowers (however uncool) but they don't want to save the world—they want to tear it all down. The first half of the manga-adaptation streaming miniseries.



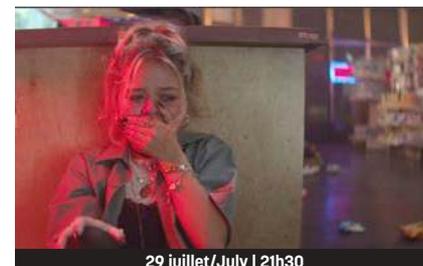
3 août/August | 15h00

## Expérimentations celluloidiennes 2024

Internationale | 89 min

Vous avez rendez-vous avec des formes, des couleurs, de la poésie, dans un voyage celluloidien aux conduisant du rêve éveillé aux expérimentations éclatées et aux cauchemars fiévreux.

You have a rendezvous with shapes, colours, and poetry, on a celluloid journey that takes you from daydreams to explosive experiments to feverish nightmares.



29 juillet/July | 21h30

## Fais-moi peur Fantasia 2024

International | 122 min

Aurez-vous le courage d'affronter ces dix courts-métrages internationaux? Venez rire et frémir avec nous...

Are you brave enough to take on these 10 international short films? Join us for a laugh and a thrill...

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



20 juillet/July | 21h00

## Horreurs All-Dressed

Québec / Canada | 96 min

Mille et une façons d'avoir peur... En voici quelques-unes. Pendant son quart de nuit, le concierge d'une piscine publique devient la cible d'une entité invisible, qui semble déterminée à ne pas le laisser quitter le bâtiment. Une femme doit se débarrasser d'un corps lors d'une nuit dans la campagne québécoise. Adèle, maman un peu dépassée, panique lorsque sa fille Olivia, âgée de huit mois, disparaît surnaturellement sans laisser de trace.

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



27 juillet/July | 21h00

## Instinct de survie

Québec / Canada | 110 min

Un programme de courts-métrages où les protagonistes tentent de survivre à des situations déstabilisantes et parfois très dangereuses. Des prisonnières devant effectuer des travaux forcés dans la forêt du Grand Nord québécois; l'expérience étourdissante d'un jeune rock star de 20 ans mis en scène de façon hallucinante; et plusieurs autres films qui ne laisseront personne indifférent.



21 juillet/July | 14h00

## International Science-Fiction Short Film Showcase 2024

International | 115 min

Sept films. Cinq pays. Des mondes d'imagination. Le programme annuel de Fantasia de courts-métrages de science-fiction profonds et innovateurs est de retour.

Seven films. Five countries. Worlds of vision. Fantasia's annual showcase of soulful and innovative sci-fi shorts returns.



30 juillet/July | 21h30

1 août/August | 13h25

## Lantern Blade Épisodes 1 2 3

Chine | 73 min

En provenance de l'industrie prospère d'animation en volume de Chine, une minisérie de wuxia mariant harmonieusement arts martiaux, aventure et horreur lovecraftienne.

From the thriving landscape of stop-motion wuxia within the Chinese animation industry, a mini-series that seamlessly merges martial-arts adventure and Lovecraftian horror.

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



19 juillet/July | 21h10

## Ma gang de malades

Québec / Canada | 96 min

Un programme de courts-métrages absolument délirants avec des personnages plus dysfonctionnels les uns que les autres. Soyez au rendez-vous pour ce qui s'annonce comme une représentation mémorable où le public légendaire du festival risque lui aussi de perdre le contrôle, de la plus belle façon!

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



26 juillet/July | 19h00

## Mieux vaut en Rire

Québec / Canada | 106 min

Quelques exemples de courts-métrages qui vous feront crouler de rire. Deux colocataires de longue date se rendent compte que leur nouveau propriétaire va les expulser illégalement, alors ils décident de se battre pour garder leur appartement. Humour, violence, western, kung-fu... Mark Zuckerberg et Elon Musk s'engagent dans une bataille sans merci.

PROJECTION GRATUITE



20 juillet/July | 14h00

## Mon Premier Fantasia : De belles aventures

International | 117 min

Voyagez avec nous avec plusieurs courts proposant des aventures axées sur la découverte de notre planète et de notre monde.

Travel with us on a series of short adventures, exploring our planet and our world.

PROJECTION GRATUITE



27 juillet/July | 14h00

## My First Fantasia: Adventures and Laughter

International | 76 min

Un marathon de 13 courts et très courts pour la famille vous attend lors d'une célébration de l'animation 2D et 3D.

A marathon of 13 short and very short family films await you in a celebration of 2D and 3D animation.

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



2 août/August | 21h00

## Multiples Multivers

Québec / Canada | 62 min

Des histoires fascinantes où des portes s'ouvrent sur des univers insoupçonnés, parmi lesquelles : un garçon introverti lève les yeux et trouve une version presque nue de lui-même qui le regarde depuis une fenêtre; une jeune femme accusée du meurtre de son fiancé se retrouve envoyée au service psychiatrique de la prison MKUltra; Montréal, 1888 - la démonstration d'une machine à voyager dans le temps. Ceci n'est qu'un aperçu!



29 juillet/July | 16h25

## Perilous Ports: Tours of Northern Terrors 2024

Canada | 117 min

Le programme de courts-métrages canadiens révolutionnaires est de retour! Démons de la paralysie du sommeil, vampires, fantômes, et bombes de bain discutables, il y en a pour tous les goûts!

Fantasia's showcase of groundbreaking Canadian short films is back!! Sleep paralysis demons, vampires, ghosts, and questionable bath bombs, we have something for everyone to enjoy!

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



21 juillet/July | 19h00

## Rites de Passages Doux, Médium et Ultra Piquant

Québec / Canada | 102 min

Voici un avant-goût : « Trois vagins qui crient » est un court-métrage qui entrelace trois récits intimes; il nous plonge dans le quotidien de trois femmes, nous dévoilant les défis et splendeurs de l'expérience vaginale, avec humour et sincérité. Des joueurs de hockey festoient après une victoire importante; rapidement, s'encourageant les uns les autres, les joueurs deviennent brutaux et mesquins, jusqu'à ce que certains d'entre eux se transforment en monstres.

LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS



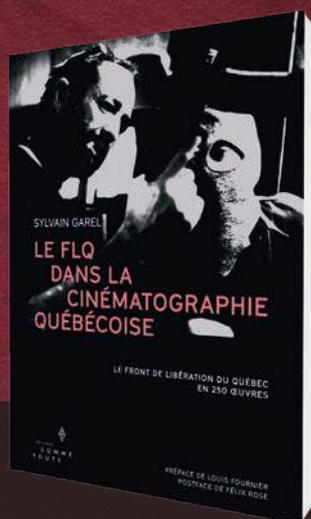
2 août/August | 19h00

## Science-Fiction et Fantastique

Québec / Canada | 100 min

Un programme de courts-métrages de Science-Fiction et Fantastique. Entre autres : lors d'un cours de karaté, deux étudiants lancent un débat important : quel est le meilleur super pouvoir pour un superhéros? Bientôt, ils ne seront plus les seuls à se poser cette question. Cherchant à mieux paraître auprès de son employeur, un jeune homme voit ses performances augmenter lorsqu'il trouve une console de jeu vidéo étrange et unique.

Venez rencontrer **SYLVAIN GAREL**  
le 4 août à 15h, dans le cadre du festival  
**FANTASIA**, qui participera à une discussion  
avec Jean Pierre Lefebvre et autres invités.  
Vous pourrez vous procurer son livre *Le FLQ*  
dans la *cinématographie québécoise* sur place.



EDITIONS  
**SOMME**  
TOUTE

« Un pavé; un livre étonnant. Ce qui m'a fasciné c'est la démarche de l'historien qui a recherché toutes les traces du FLQ dans l'histoire du cinéma québécois, [...]. J'ai appris des choses nouvelles sur des films que je croyais connaître. Un travail formidable. »

*Robert Daudelin – Radio Centre-Ville/ Derrière l'image*

# SLA LOCATION COOP

**AU SERVICE DE LA COMMUNAUTÉ**

SLA Location, c'est avant tout une coopérative qui encourage la consigne d'équipements de ses membres et l'économie de partage.

**50%** De notre chiffres d'affaires remis à ses membres.

**45** Membres actifs dans le milieu du cinéma

**1** Arrêt pour tous vos besoins.

**MERCI**

De nous aider à faire vivre cet écosystème de techniciens, de travailleurs et de créateurs qui reçoivent le bénéfice de vos locations!

**SERVICES**

**LOCATION ÉCLAIRAGE/MACHINISTE /CAMÉRA**

**RETOURS DE NUIT**

**LIVRAISON**

**ACCESSIBILITÉ**

**DÉTAILS**

Inventaire doublé depuis l'été 2023 pour desservir de plus grosses productions

Cages de retour d'équipements accessibles 24/7

Livraison disponible sur l'île de Montréal à \$ compétitif

Nouvel emplacement central avec stationnement

**4637 FRANCHÈRE (LE HUB - ONE STOP SHOP)**

Notre nouvelle adresse du Plateau-Est hébergeant aussi:

- **Cineground** (location caméra/objective + post-production)
- **Ottoblix**: studio créatif en effets visuels
- **CSC** (Canadian Society of Cinematographers): Réseautage et formations

Seul, on va plus vite.  
Ensemble, on va plus loin.

[www.slalocation.com](http://www.slalocation.com)

514-277-5425 | [location@slacoop.com](mailto:location@slacoop.com)

# Fantasia

SUIVEZ-NOUS EN LIGNE  
FOLLOW US ONLINE

**web** [fantasiafestival.com](http://fantasiafestival.com)

**f** [facebook.com/FantasiaFilmFestival](https://facebook.com/FantasiaFilmFestival)

**ig** [instagram.com/fantasiafestival/](https://instagram.com/fantasiafestival/)

**x** [x.com/FantasiaFest](https://x.com/FantasiaFest)

**yt** [youtube.com/@fantasia\\_festival](https://youtube.com/@fantasia_festival)

**ROYAL PHOTO**  
UN MONDE D'IMAGES - IMAGE NATION

VENTE | LOCATION | RÉPARATION

**SOLUTIONS VIDÉO** | **PHOTO-VIDÉO-APPLE** | **SOLUTIONS PHOTO**

**SOLUTIONS IMPRESSION** | **SOLUTIONS APPLE**

**UN MONDE D'IMAGES**

Badmagic | Aputure | Profoto | SONY | SHAPE | dji | Apple

Fournisseur de service agréé | Revendeur agréé

CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE

[royalphoto.com](http://royalphoto.com) | 2106 bd Rosemont, Montréal (QC) H2G 1T4 | (514) 273-1723



Quantité limitée, jusqu'à épuisement des marchandises. La direction se réserve le droit d'annuler cette promotion sans préavis. Dans les succursales participantes seulement

Quand la Thaïlande et Singapour font des nouilles

# pad thai Singapour

Thai express



## Small Gauge Trauma 2024

International | 125 min

Le programme international de Fantasia de courts-métrages de genre audacieux est de retour avec 10 films de cinq pays qui vont vous couper le souffle.

Fantasia's international showcase of cutting-edge genre works is back with ten films from five countries that positively astonish.



## Souviens-toi que tu vas mourir

Québec / Canada | 112 min

Ce programme contient une variété de récits qui vous feront vivre toute une gamme d'émotions : des larmes, des fous rires incontrôlables, et sans aucun doute, quelques sueurs froides! Même avec un tueur en série à ses trousses, Flora sait saisir une opportunité. Un corps enterré, une sœur disparue et un voisin curieux : une soirée d'enfer. Et le soleil n'est pas près de se coucher lors de la journée de merde d'Éric.

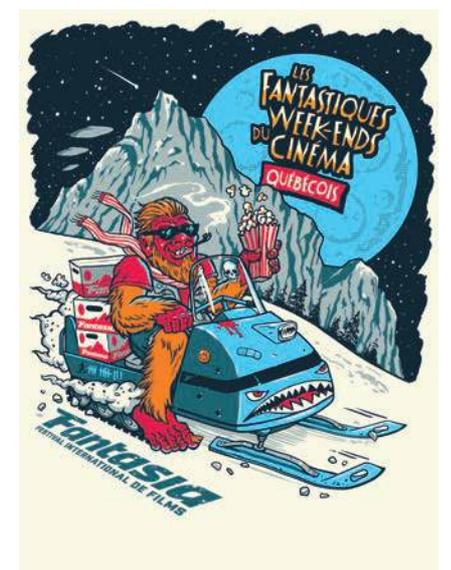
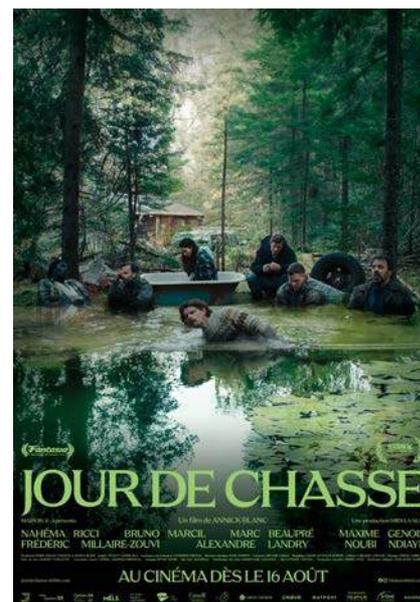


## Things That Go Bump in the East 2024

International | 97 min

Le programme de courts récits macabres asiatiques de Fantasia célèbre à nouveau le surnaturel en provenance de l'autre côté du monde, à la fois en animation et en prises de vue réelles.

Fantasia's showcase of bite-sized Asian tales of the macabre again offers a celebration of the otherworldly from the other side of the world, split between animation and live-action.




NONGSHIM®

VEGAN SERIES

soon KIMCHI

soon MISO & TOFU

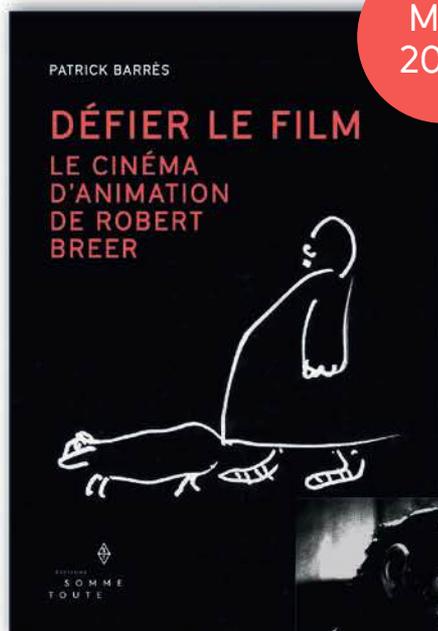
soon VEGGIE NOODLE SOUP

soon VEGGIE LÉGUMES

SHIN NOODLES

© @nongshim\_canada www.nongshimusa.com

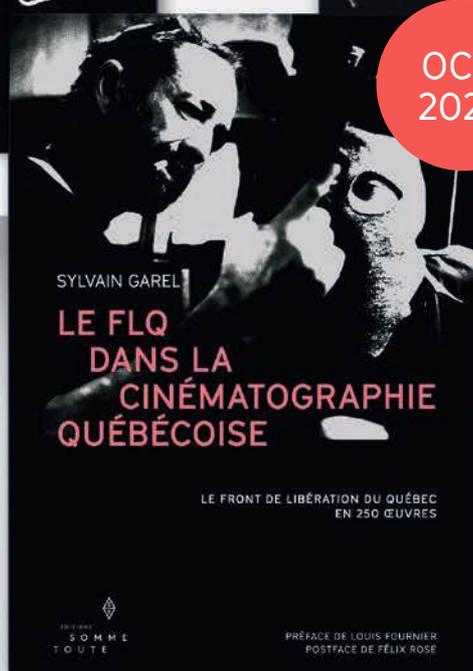
# COLLECTION NITRATE



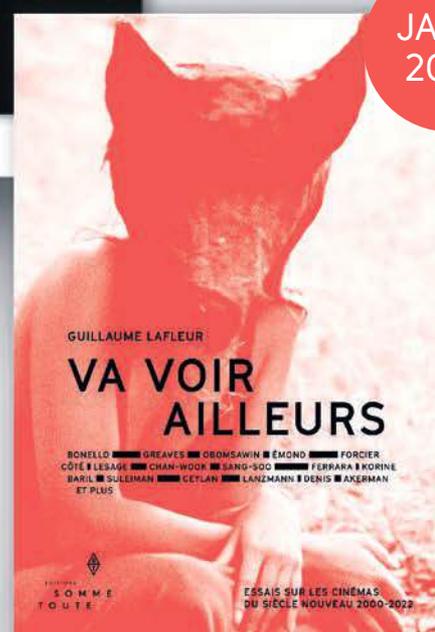
MAI  
2022



OCT.  
2022



OCT.  
2023



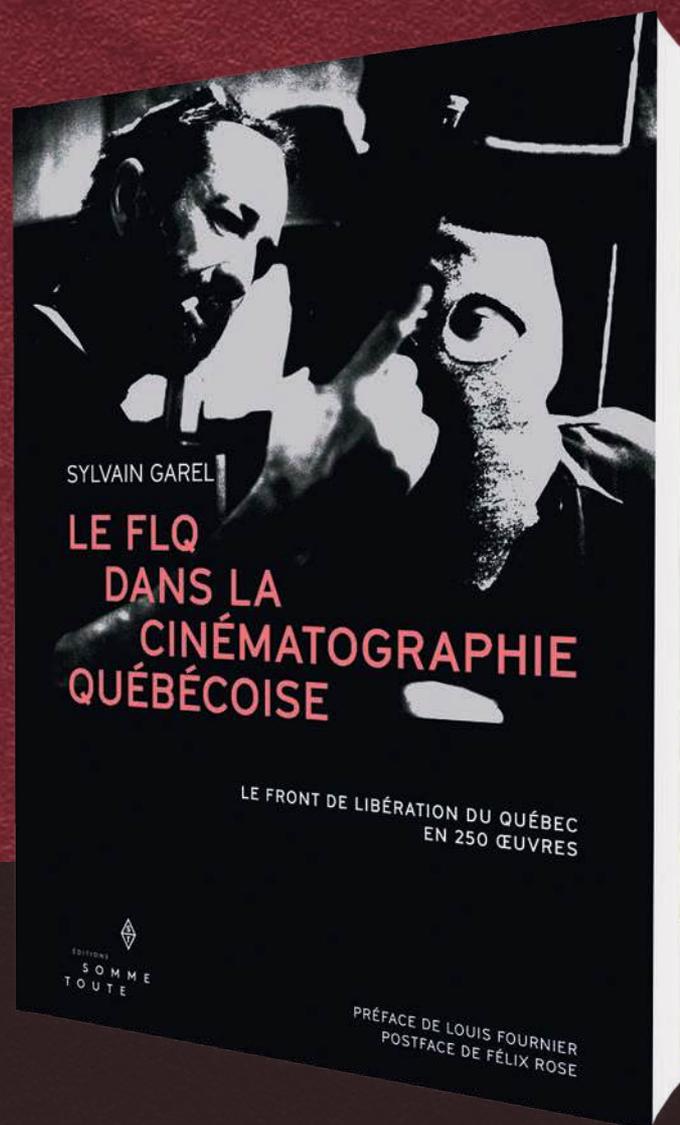
JANV.  
2024

À VENIR | 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2024

*Les ordres*: Un scénario et un film de Michel Brault, collectif sous la direction de Gabrielle Tremblay, avec des textes de Dalie Giroux, Bianca Laliberté, Martin Petitclerc, Philippe Néméh-Nombré et Rachel Nadon

Avec l'édition critique du scénario *Les ordres*, 50 ans après la sortie du film, le présent ouvrage *Les ordres: un scénario et un film de Michel Brault* offre un accès inédit à un projet scénaristique singulier. Ce livre engage une réflexion importante sur l'actualité de différents éléments du scénario et du film, ainsi qu'une relecture sociohistorique des thèmes. C'est un renouvellement dans la réception de l'œuvre de Michel Brault.

Venez rencontrer SYLVAIN GAREL, le 4 août à 15 h à la Cinémathèque québécoise, qui participera dans le cadre du festival FANTASIA à une discussion avec Félix Rose et autres invités. Vous pourrez vous procurer son livre *Le FLQ dans la cinématographie québécoise* sur place.



ÉDITIONS  
SOMME  
TOUTE

Un pavé; un livre étonnant. Ce qui m'a fasciné c'est la démarche de l'historien qui a recherché toutes les traces du FLQ dans l'histoire du cinéma québécois, [...]. J'ai appris des choses nouvelles sur des films que je croyais connaître. Un travail formidable.

*Robert Daudelin – Radio Centre-Ville/ Derrière l'image*



## DIMANCHE 21 JUILLET // SUNDAY JULY 21

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>			<b>Mantra Warrior: The Legend of the Eight...</b> 13:50 (90 min.) pg. 41			<b>Ghost Cat Anzu</b> 16:15 (94 min.) pg. 35		<b>Dark Match</b> 18:30 (109 min.) pg. 29			<b>Mash Ville</b> 21:30 (126 min.) pg. 43		
<b>J</b>	<b>The Avenging Eagle</b> 12:00 (97 min.) pg. 23		<b>International Science Fiction Showcase 2024</b> 14:00 (115 min.) pg. 59			<b>Not Friends</b> 16:35 (129 min.) pg. 43		<b>The Old Man and the Demon Sword</b> 19:15 (71 min.) pg. 43			<b>Scared Shitless</b> 21:30 (83 min.) pg. 51		
<b>M</b>						<b>Artist Talk: Mike Flanagan</b> 17:00 pg. 18		<b>LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS... Rites de Passages Doux...</b> 19:00 (102 min.) pg. 59			<b>Les Écorchés – Partie 1</b> 21:15 (110 min.) pg. 34		
<b>C</b>		<b>Chanson pour Julie</b> 13:00 (92 min.) pg. 25		<b>The Carpenter</b> 15:00 (89 min.) pg. 25									

## LUNDI 22 JUILLET // MONDAY JULY 22

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>								<b>Pendant ce temps sur Terre (Meanwhile on Earth)</b> 18:35 (89 min.) pg. 51			<b>The Beast Within</b> 21:15 (109 min.) pg. 23		
<b>J</b>	<b>The Paragon</b> 11h45 (84 min.) pg. 43	<b>Scared Shitless</b> 13h40 (83 min.) pg. 51			<b>Tatsumi</b> 15h45 (108 min.) pg. 51			<b>Kryptic</b> 18:15 (112 min.) pg. 41			<b>La Loi du cochon</b> 21:00 (89 min.) pg. 41		

## MARDI 23 JUILLET // TUESDAY JULY 23

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>								<b>Fly Me to the Saitama</b> 18:35 (116 min.) pg. 34			<b>The Chapel</b> 21:20 (107 min.) pg. 25		
<b>J</b>		<b>Not Friends</b> 12:15 (129 min.) pg. 43	<b>Swimming in a Sand Pool</b> 14:45 (85 min.) pg. 51		<b>Vulcanizadora</b> 16:35 (85 min.) pg. 51			<b>Chainsaws Were Singing</b> 18:35 (118 min.) pg. 25			<b>Darkest Miriam</b> 21:30 (97 min.) pg. 29		

## MERCREDI 24 JUILLET // WEDNESDAY JULY 24

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>								<b>Frankie Freako</b> 18:45 (91 min.) pg. 35			<b>Le Mangeur d'Âmes (The Soul Eater)</b> 21:20 (115 min.) pg. 41		
<b>J</b>	<b>Kryptic</b> 12:15 (112 min.) pg. 41		<b>FAQ</b> 15:00 (90 min.) pg. 34		<b>Carnage for Christmas</b> 17:10 (81 min.) pg. 25			<b>Things That Go Bump in the East 2024</b> 19:00 (97 min.) w			<b>Silent Planet</b> 21:30 (109 min.) pg. 51		
<b>P</b>						<b>Ateliers makgeolli</b> 17:00 pg. 18							

## JEUDI 25 JUILLET // THURSDAY JULY 25

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>								<b>Rita</b> 18:50 (107 min.) pg. 51			<b>This Man</b> 21:30 (88 min.) pg. 51		
<b>J</b>	<b>Darkest Miriam</b> 12:20 (97 min.) pg. 29		<b>Animalia Paradoxa</b> 14:50 (98 min.) pg. 23		<b>The Code</b> 16:45 (98 min.) pg. 25			<b>FAQ</b> 19:15 (90 min.) pg. 34			<b>Electrophilia</b> 21:15 (98 min.) pg. 34		
<b>Y</b>						<b>Live podcast: Colors of the Dark</b> 17:15 pg. 18							
<b>P</b>						<b>Makgeolli Workshop</b> 17:00 pg. 18							



## MERCREDI 31 JUILLET // WEDNESDAY JULY 31

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>									<b>Timestalker</b> 19:00 (96 min.) pg. 51		<b>The Roundup: Punishment</b> 21:15 (109 min.) pg. 51		
<b>J</b>	<b>Hell Hole</b> 12:00 (92 min.) pg. 35			<b>Rats!</b> 14:35 (102 min.) pg. 51		<b>Electrophilia</b> 17:00 (98 min.) pg. 34			<b>In Our Blood</b> 19:10 (94 min.) pg. 41		<b>Small Gauge Trauma 2024</b> 21:30 (125 min.) pg. 61		

## JEUDI 1 AOÛT // THURSDAY AUGUST 1

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>									<b>Jour de chasse</b> 19:00 (79 min.) pg. 41		<b>Twilight of the Warriors : Walled In</b> 21:15 (124 min.) pg. 51		
<b>J</b>		<b>Lantern Blade Épisodes 1 2 3</b> 13:25 (73 min.) pg. 59		<b>Haze</b> 15:00 (89 min.) pg. 35		<b>A Chinese Ghost Story II</b> 17:00 (107 min.) pg. 25			<b>CineMapsosa 2024</b> 19:10 (102 min.) pg. 58		<b>Collective Delusions 2024</b> 21:30 (88 min.) pg. 58		
<b>T</b>								<b>Le cabaret des curiosités 100% international</b> 19:00 (180 min.) pg. 58					

## VENDREDI 2 AOÛT // FRIDAY AUGUST 2

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>									<b>Azrael</b> 19:00 (97 min.) pg. 23		<b>House of Sayuri</b> 21:30 (108 min.) pg. 35		
<b>J</b>		<b>The Missing</b> 13:00 (98 min.) pg. 43		<b>Steppenwolf</b> 15:00 (102 min.) pg. 51		<b>Devil Times Five</b> 17:05 (89 min.) pg. 34			<b>Self Driver</b> 19:00 (101 min.) pg. 51		<b>Black Eyed Susan</b> 21:35 (85 min.) pg. 23		
<b>M</b>								<b>LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS... Science-Fiction et Fantastique</b> 19:00 (100 min.) pg. 59		<b>LES FANTASTIQUES WEEK-ENDS... Multiples Multivers</b> 21:00 (62 min.) pg. 59			

## SAMEDI 3 AOÛT // SATURDAY AUGUST 3

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>		<b>Hanu-Man</b> 12:30 (158 min.) pg. 35			<b>A Legend</b> 16:00 (129 min.) pg. 41			<b>The Killers</b> 18:45 (129 min.) pg. 41			<b>Wake Up</b> 21:45 (98 min.) pg. 59		
<b>J</b>		<b>Sunburnt Unicorn</b> 13:00 (81 min.) pg. 51		<b>In Our Blood</b> 15:15 (94 min.) pg. 41		<b>Circo Animato 2024</b> 17:30 (93 min.) pg. 58		<b>Love &amp; Pop</b> 19:30 (110 min.) pg. 41		<b>Me and My Victim</b> 21:45 (106 min.) pg. 43			
<b>C</b>				<b>Expérimentations celluloidiennes 2024</b> 15:00 (89 min.) pg. 58									

## DIMANCHE 4 AOÛT // SUNDAY AUGUST 4

	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
<b>A</b>			<b>100 Yards</b> 13:35 (109 min.) pg. 23			<b>Kidnapping Inc.</b> 16:00 (102 min.) pg. 41			<b>Ababouiné</b> 18:30 (108 min.) pg. 23			<b>Oddity</b> 21:30 (98 min.) pg. 43	
<b>J</b>		<b>Self Driver</b> 12:30 (101 min.) pg. 51		<b>The Code</b> 15:00 (98 min.) pg. 25		<b>The Missing</b> 17:15 (98 min.) pg. 43		<b>The Tenants</b> 19:15 (92 min.) pg. 51		<b>From My Cold Dead Hands</b> 21:20 (72 min.) pg. 35			
<b>C</b>		<b>On n'engraisse pas les cochons à l'eau claire</b> 13:00 (108 min.) pg. 43		<b>Table ronde : Le felquiste au cinéma</b> 15:00 pg. 19									

# IMADAKE

PUB JAPONAIS

WHERE TO GO WHEN YOU'RE CRAVING JAPANESE FOOD



ÉTABLI EN 2009

IMADAKE OFFRE LA PLUS GRANDE SÉLECTION DE SAKÉS, BIÈRES ET COCKTAILS JAPONAIS DANS LA RÉGION DE MONTRÉAL.

APPRÉCIEZ NOS BOISSONS SERVIES AVEC DES PLATS AUTHENTIQUES DE STYLE IZAKAYA.



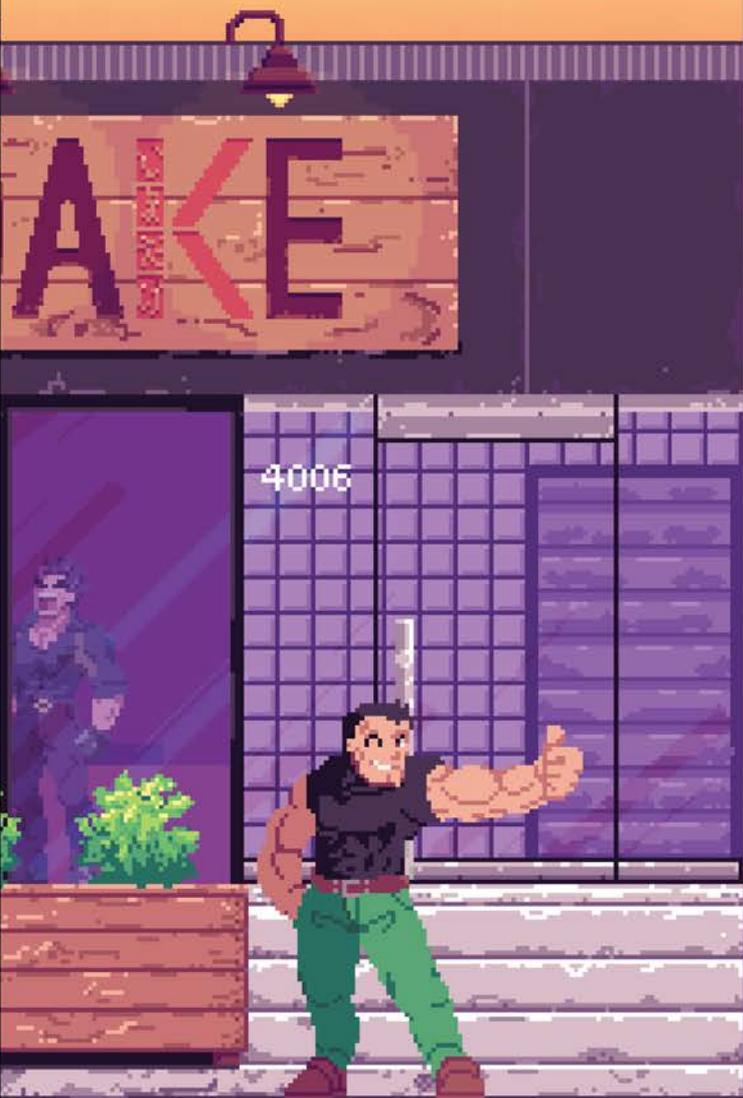
INGRÉDIENTS BIOLOGIQUES - PROVENANT DE SOURCES DURABLES - ZÉRO MSG ET CONSERVATEURS

# QUAND JE VOIS SA VOUS BITES BOO



4006, RUE STE-CATHERINE OUEST MONTRÉAL

WHEN  
I SAY  
WE  
YOU  
SAY  
NO



ORGANIC INGREDIENTS - SUSTAINABLY SOURCED - ZERO MSG & PRESERVATIVES

LADIES NIGHT  
TOUS LES MARDIS  
EVERY TUESDAY



EST. IN 2009

IMADAKE  
OFFERS THE  
LARGEST  
SELECTION OF  
SAKE, BEERS,  
AND JAPANESE  
COCKTAILS IN  
ALL OF  
MONTREAL.

ENJOY OUR  
DRINKS WITH  
OUR AUTHENTIC  
IZAKAYA STYLE  
MENU.



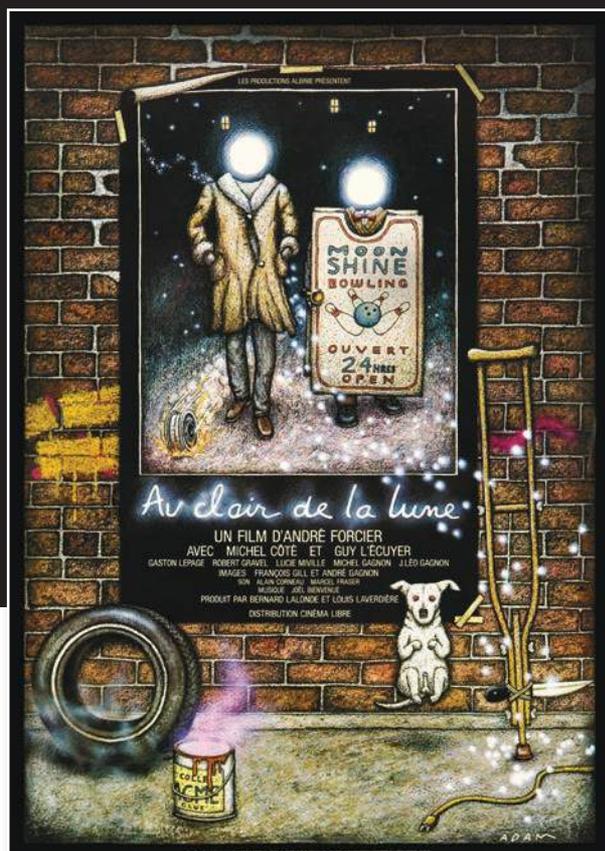
T'sé le film avec un albinos  
qui dort dans un char l'hiver?

19h30

*Au clair de la lune?*

Oui c'est ça!

C'est sur Éléphant.



**ELEPHANTCINEMA.QUEBEC**

AVEC PLUS DE 250 FILMS D'ICI  
NUMÉRISÉS ET RESTAURÉS, ÉLÉPHANT,  
**C'EST NOTRE HISTOIRE EN IMAGES.**

**ÉLÉPHANT**

MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS  
QUÉBECOR

> **VIDEOTRON**

Disponible sur  
**Apple TV**